



Ελληνική Δημοκρατία
Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό
Ίδρυμα Ηπείρου

Διαταραχές της Φωνής

Ενότητα 8: Ψυχογενείς & Άλλες Διαταραχές Φωνής

Μελλομένη (Μελίνα) Νησιώτη



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Τμήμα Λογοθεραπείας

Διαταραχές της Φωνής

Ενότητα 8: Ψυχογενείς & Άλλες Διαταραχές Φωνής.

Μελπομένη (Μελίνα) Νησιώτη

M.Sc., Καθηγήτρια Εφαρμογών

Ιωάννινα, 2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.





Χρηματοδότηση

- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «**Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση**» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.
- Το έργο «**Ανοιχτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Ηπείρου**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Σκοποί ενότητας

- Αναφορά σε διαταραχές φωνής οι οποίες δεν έχουν κάποια ουσιαστική ιατρογενή αιτιολογία και σε ειδικές περιπτώσεις τέτοιων διαταραχών, που έχουν βάση σε ψυχογενή αιτιολογία.



Περιεχόμενα ενότητας

- Δυσφωνία Λόγω Μυϊκής Έντασης
- Κόπωση Φωνής
- Κακοδιαχείριση – Κατάχρηση Φωνής
- Κοιλιακή Φώνηση (Plica Ventricularis)
- Ηβηφωνία (Μεταλλαγμένο Falsetto)
- Φωνή εξ Αλλαγής Φύλου
- Ψυχογενείς Αφωνία/Δυσφωνία
- Παράδοξη Κίνηση Φωνητικών Πτυχών



Δυσφωνία Λόγω Μυϊκής Έντασης



Δυσφωνία Λόγο Μυϊκής Έντασης

- Οι Morrison και ο Rammage (1994, 1997) περιέγραψαν πρώτοι τη δυσφωνία λόγω μυϊκής έντασης και η διάγνωση χαρακτηρίζεται από μεταβλητά συμπτώματα της διακοπής της φωνής που συνοδεύεται από εμφανή ένταση ή ακαμψία του λαιμού, του σαγονιού, των ώμων και του λαιμού.



ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ



ανοιτά μαθήματα
opencourses

Κόπωση Φωνής



Κόπωση Φωνής

- Κλινικά, οι ασθενείς με παράπονα φωνητικής κόπωσης θα παρουσιάσουν φωνητικές χορδές που εμφανίζονται κανονικές υπό έμμεση λαρυγγοσκόπηση. (Andrews & Schmidt, 1997)
- Τα συμπτώματα της διαταραχής περιλαμβάνουν ξηρότητα στο στόμα και στο λαιμό, πόνο στη βάση της γλώσσας και του λαιμού, αισθήσεις «γεμίσματος» ή «όγκου» στο λαιμό, βραχύτητα της αναπνοής και φώνηση με προσπάθεια.



Κακοδιαχείριση – Κατάχρηση Φωνής



Κακοδιαχείριση – Κατάχρηση Φωνής

- Αυτοί οι όροι έχουν προκαλέσει διαφωνία στους επαγγελματίες φωνής, και έχουν προταθεί άλλες ταμπέλες, όπως «φωνοτραύμα» και «βλάβη επαναλαμβανόμενης έντασης» (Verdolini, 1998).
- Τα σημαντικά στοιχεία της φωνητικής κατάχρησης και κακομεταχείρισης είναι παρατεταμένα, που συνήθως στηρίζονται σε υπερβολικά δυνατή ή επιθετική παραγωγή φωνής, οξεία γλωττιδική αποφόρτιση.



Κοιλιακή Φώνηση (Plica Ventricularis)



Κοιλιακή Φώνηση (Plica Ventricularis) (1 από 2)



Εικόνα 1: Η κοιλιακή φώνηση.
Εικόνα από: Abitbol, (1995). Atlas of Laser Voice Surgery. San Diego, Calif: Singular Publishing Group. [\[1\]](#)



Κοιλιακή Φώνηση (Plica Ventricularis) (2 από 2)

- Ένας συνηθισμένος κρυφός κίνδυνος (Aronson, 1990) πρέπει να σημειωθεί: αυτή η διάγνωση συχνά γίνεται λαθεμένα όταν οι νόθες χορδές συμπιέζονται εξαιτίας της λαρυγγικής εξέτασης, εμποδίζοντας έτσι την άποψη στις γνήσιες φωνητικές χορδές.
- Σε αυτή την περίπτωση, η παλλόμενη πηγή συνεχίζει να είναι οι γνήσιες φωνητικές χορδές, αλλά εξαιτίας της μεσαίας συμπίεσης των νόθων χορδών, η διάγνωση της κοιλιακής φώνησης γίνεται.



Ηβηφωνία (Μεταλλαγμένο Falsetto)



Ηβηφωνία (Μεταλλαγμένο Falsetto)

- Οι ερευνητές έχουν υποδείξει πολλές αιτίες για μεταλλαγμένο falsetto, περιλαμβάνοντας τις προσπάθειες για αντίσταση στη φυσική ανάπτυξη προς την ενηλικίωση, μια δυνατή γυναικεία αυτό-ταυτοποίηση, την επιθυμία για διατήρηση μιας σοπράνο τραγουδιστική φωνή της παιδικής ηλικίας, και μια ντροπή όταν η φωνή χαμηλώνει δραματικά, ίσως νωρίτερα από αυτή των συνομηλίκων. (Aronson, 1990)



Φωνή εξ Αλλαγής Φύλου



Φωνή εξ Αλλαγής Φύλου

- Συνήθως οι ασθενείς που αλλάζουν φύλο θα αναζητήσουν στόχους για να τροποποιήσουν το φωνητικό τόνο, την ποιότητα και την προσωδία στη φωνή, ενώ κάνουν ταυτόχρονες προσαρμογές στην άρθρωση της ομιλίας και στα μοτίβα της γλώσσας για να δημιουργήσουν και να διατηρήσουν ένα στιλ επικοινωνίας συνεπές με το επιθυμητό γένος (Andrews & Schmidt, 1997).



Ψυχογενείς Αφωνία/Δυσφωνία



Ψυχογενείς Αφωνία/Δυσφωνία

- Η πλειοψηφία των φωνητικών διαταραχών φωνής συμβαίνουν στις γυναίκες [Aronson, 1990; Coyle,(master thesis); Herrington, et al., 1988], αλλά οι άνδρες, οι γυναίκες και τα παιδιά όλων των ηλικιών είναι υποκείμενα σε διαταραχές μετατροπής της φωνής.



ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ



ανοιτά μαθήματα
opencourses

Παράδοξη Κίνηση Φωνητικών Πτυχών



Παράδοξη Κίνηση Φωνητικών Πτυχών

- Σε σοβαρές περιπτώσεις, η διαταραχή μπορεί να καταλήξει σε χρόνια δύσπνοια, απαιτώντας μια τραχειοστομία (Christopher, et al., 1983).
- Πρόσφατη απόδειξη δείχνει ότι μερικές άδηλες διαφορές στις λαρυγγικές κινήσεις είναι ανιχνεύσιμες σε άτομα με παράδοξη κίνηση φωνητικής χορδής ακόμα και σε ασυμπτωματικές περιόδους (Treole, et al., 1999).



Αναφορές Εικόνων

1. Abitbol, J., Timsit, C. A., & Maimaran, J. J. (1995). *Atlas of laser voice surgery*. Singular.



Βιβλιογραφία

- Andrews, M. L., & Schmidt, C. P. (1995). Gender presentation: perceptual and acoustic analysis of voice. *Journal of Voice, 11*, 307 - 313.
- Aronson, A. E. (1990). *Clinical Voice Disorders: An Interdisciplinary Approach (3rd ed.)*. New York: Thieme - Stratton.
- Christopher, K., Wood, R., Eckert, C., Blager, F., Raney, R., & Souhrada, J. (1983). Vocal cord dysfunction presenting as asthma. *New English JournalMeds, 308*, 1566 - 1570.
- Coyle, S. *Incidence of Laryngeal Pathology in a Treatment Seeking Population*. [Master Thesis]. Oxford, OH: Miami University.
- Herrington - Hall, B., Lee, L., Stemple, J., Niemi, K., & McHone, M. (1988). Description of laryngeal pathologies by age, gender, and occupation in a treatment seeking sample. *Journal of Speech and Hearing Disorders, 53*, 57 - 65.
- Morrison, M., & Rammage, L. (1994). *The Management of Voice Disorders*. San Diego, Calif: Singular Publishing Group.
- Rammage, L. A., Morrison, M. (1997). Muscle tension dysphonia. Mini seminar presented at *Annual Convention of the American Speech - Hearing Association*, November, Boston, Mass.
- Stemple, J. (1993). *Voice therapy: Clinical Studies*. St. Louis, Mo: Mosby year Book.
- Treole, K., Trudeau, M., & Forrest, L. A. (1999). Endoscopic and stroboscopic description of adults with paradoxical vocal folds motion. *Journal of Voice, 13*, 143 - 152.
- Verdolini, K. (1998). *NCVS Guide to Vocology*. Iowa City, Ia: University of Iowa: National Center for Voice and Speech.



Σημείωμα Αναφοράς

Νησιώτη Μ. (2015). Διαταραχές Φωνής. ΤΕΙ Ηπείρου. Διαθέσιμο από:

<http://eclass.teiep.gr/OpenClass/courses/LOGO125/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές [1] ή μεταγενέστερη. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, Διαγράμματα κλπ., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.el>



Τέλος Ενότητας

Επεξεργασία: Ταφιάδης Διονύσιος
Ιωάννινα, 2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Σημειώματα



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη Δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

Τέλος Ενότητας



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης