



Ελληνική Δημοκρατία
Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό
Ίδρυμα Ηπείρου

Διαταραχές της Ροής - Τραυλισμός

Ενότητα 9: Πρόγραμμα Κανόνων Φυσιολογικής
Ροής Ομιλίας για Παιδιά προσχολικής και 1ης
Σχολικής Ηλικίας

Μελπομένη (Μελίνα) Νησιώτη



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Τμήμα Λογοθεραπείας

Διαταραχές της Ροής – Τραυλισμός

Ενότητα 9: Πρόγραμμα Κανόνων Φυσιολογικής Ροής
Ομιλίας για Παιδιά προσχολικής και 1ης Σχολικής Ηλικίας.

Μελπομένη (Μελίνα) Νησιώτη

M.Sc., Καθηγήτρια Εφαρμογών

Ιωάννινα, 2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.





Χρηματοδότηση

- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «**Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση**» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Ηπείρου**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Σκοποί ενότητας

- Εισαγωγή στην διαδικασία παρέμβασης στον τραυλισμό.
- Ιεράρχηση των στόχων και από πού ξεκινά η θεραπεία, και δόμηση του ατομικού πλάνου παρέμβασης μέσα στο σχολικό πλαίσιο.



Περιεχόμενα ενότητας

- Υπόβαθρο του Προγράμματος
- Μεταφορά Προγράμματος



Υπόβαθρο του Προγράμματος



Υπόβαθρο του Προγράμματος (1 από)

- Για τα CWS που αποδεικνύουν δευτερεύουσες συμπεριφορές, αυτός είναι ένας πολύ σημαντικός κανόνας. Ωστόσο, για παιδιά που δεν έχουν αναπτύξει συναφείς δευτερογενείς συμπεριφορές, αυτός ο κανόνας είναι περιττός, και το να τον διδάξουμε θα ήταν μη αποδοτικός χρόνος και ακατάλληλο. Αυτή η εκδοχή έγινε το FRP και χρησιμοποιούνταν επιτυχών για αρκετά χρόνια μέχρι που η σειρά παρουσίασης των κανόνων χρειάστηκε τροποποίηση.



Υπόβαθρο του Προγράμματος (2 από)

Κανόνας	Συνοδευτική Χειρονομία Χεριών / Μη λεκτικό Σήμα
Γενικοί Κανόνες	
1. Μίλα Αργά (Ομιλία Χελώνας)	Κούνα το χέρι πάνω κάτω με το τρόπο που παραδοσιακά σημαίνει να επιβραδύνει.
2. Πες μια Λέξη Μόνο Μία Φορά	Κράτησε ψηλά ένα δάχτυλο
3. Πες το Σύντομα (πρώην: Διατήρησε τα Βοηθήματα Ομιλίας σε Κίνηση)	Κράτησε τον αντίχειρα και τον δείκτη κοντά μεταξύ τους στο οπτικό πεδίο του παιδιού

Πίνακας 1. Επιμέρους κανόνες ρυθμού κανόνα με αντίστοιχη χειρονομία χεριών



Υπόβαθρο του Προγράμματος (3 από)

Κανόνας	Συνοδευτική Χειρονομία Χεριών / Μη λεκτικό Σήμα
Πρωταρχικοί Κανόνες	
4. Χρησιμοποίησε Ομιλία Αναπνοής	Άρχισε τη σχεδίαση της καμπύλης της αναπνοής στον αέρα με το δάχτυλο, με απότομο σιωπηλό 'άρπαγμα' τη στιγμή που η ομιλία έπρεπε να αρχίσει
5. Ξεκίνησε την Ομαλή Λειτουργία του κ. Λάρυγγα/ του Κιβωτίου Φωνής	Τραβήξτε τα δάχτυλα χώρια με το ένα χέρι να ανυψώνεται ελαφρώς σαν να ανεβαίνει με ήπια κλίση

Πίνακας 1. Επιμέρους κανόνες ρυθμού κανόνα με αντίστοιχη χειρονομία χεριών



Υπόβαθρο του Προγράμματος (4 από)

Κανόνας	Συνοδευτική Χειρονομία Χεριών / Μη λεκτικό Σήμα
Δευτερεύοντες Κανόνες	
6. Άγγιξε μαζί ελαφριά τα 'Βοηθήματα Ομιλίας'	Άγγιξε μαζί ελαφριά τον αντίχειρα και τον δείκτη
7. Χρησιμοποίησε μόνο τα 'Βοηθήματα Ομιλίας' για να μιλήσεις	(Καμία χειρονομία)

Πίνακας 1. Επιμέρους κανόνες ρυθμού κανόνα με αντίστοιχη χειρονομία χεριών



Υπόβαθρο του Προγράμματος (5 από)

Γενικοί κανόνες

- Κανόνας 1: Μίλα Αργά (Ομιλία Χελώνας)
- **Υπόβαθρο:** Αυτός ο κανόνας για μείωση του ρυθμού της ομιλίας επιτρέπει στα CWS πρόσθετο χρόνο για να παρακολουθήσουν την ομιλία τους για την παρουσία επαναλήψεων ή επιμηκύνσεων.



Υπόβαθρο του Προγράμματος (6 από)

- Κανόνας 1: Μίλα Αργά (Ομιλία Χελώνας)
- Για CWS με πιο προχωρημένο τραυλισμό που χαρακτηρίζεται από μπλοκαρίσματα διαφυγής αέρα και φωνής, αυτός ο κανόνας επιτρέπει περισσότερο χρόνο για να αναπτύξει αυτο-παρακολούθηση των δεξιοτήτων που είναι απαραίτητες για την απόκτηση των φυσιολογικών δεξιοτήτων που απαιτούνται για την παραγωγή εύρυθμης ομιλίας.



Υπόβαθρο του Προγράμματος (7 από)

- Για να αποκτήσουν προκαταρκτικά στοιχεία των φυσιολογικών ρυθμών ομιλίας των νεαρών παιδιών, οι Purcell και Runyan (1980) πραγματοποίησαν μια μελέτη μαθητών που είναι εγγεγραμμένοι στους βαθμούς 1 έως 5. Μεταγενέστερη έρευνα υποστήριξε αυτά τα αποτελέσματα, καθώς και την προσθήκη νέων δεδομένων για παιδιά προσχολικής ηλικίας (Guitar, 1998; Hall, Yairi, & Amir, 1999; Kelly, 1993, 1994; Kelly & Conture 1992; Logan & Conture, 1995; Ryan, 2000).



Υπόβαθρο του Προγράμματος (8 από)

Βαθμός	Μέσος όρος Λέξεων ανά Λεπτό	Τυπική Απόκλιση	Μέσος όρος Συλλαβών ανά Λεπτό	Τυπική Απόκλιση
1	124.92	12.17	147.66	13.47
2	130.44	12.05	156.72	17.14
3	133.44	10.01	158.94	14.86
4	139.32	16.33	165.66	24.58
5	141.84	16.24	170.04	23.19

Πίνακας 2. Μέση και Τυπική Απόκλιση του Ρυθμού Ομιλίας των Παιδιών σε Λέξεις και Συλλαβές ανά Λεπτό.



Υπόβαθρο του Προγράμματος (9 από)

Προτάσεις Διδασκαλίας Εννοιών

- **Συμβολικό Υλικό:** Η χρήση των συμβολικών θεραπευτικών υλικών, όπως είναι χελώνες και σαλιγκάρι, για τον χαρακτηρισμό την αργής ομιλίας είναι κλινικά αποδοτική στην διδασκαλία αυτής της έννοιας. Χαρακτήρες καρτούν συνηθίζουν να διακοσμούν τα θεραπευτικά δωμάτια για να δημιουργούν ατμόσφαιρα για αργό ρυθμό και ένα ήρεμο περιβάλλον.



Υπόβαθρο του Προγράμματος (10 από)

Προτάσεις Διδασκαλίας Εννοιών

- **Συμβολικό Υλικό:** Μικρότερα παραδείγματα καρτούν μπορούν να χρησιμοποιηθούν στα σημειωματάρια ομιλίας, στα ψυγεία και σε άλλα περιβάλλοντα σαν υπενθυμίσεις αυτού του εύρυθμου λόγου.



Υπόβαθρο του Προγράμματος (11 από)

- **Συμβολικό Υλικό με Αντίθεση:** Εδώ οι κλινικοί αντιπαραβάλλουν βραδυκίνητα ζώα (δηλ. φυσιολογικός ρυθμός ομιλίας), με ένα άλογο κούρσας (δηλ. ομιλίας που είναι πολύ γρήγορη ή ταχεία) (Meyers and Woodford, 1992). Ένας διασκεδαστικός τρόπος για να διδαχθεί αυτή η έννοια είναι να τρέξει γύρω στο δωμάτιο παριστάνοντας το άλογο κούρσας και καθώς “αγωνίζεται” να σκοντάψει και να πέσει με έναν χιουμοριστικό τρόπο για να μιμηθεί το τραύλισμα.



Υπόβαθρο του Προγράμματος (12 από)

- **Αργή Μουσική/Μετρονόμο:** Παλαιότερες εκδόσεις του FRP συνιστούν τη χρήση ενός μετρονόμου στο επίπεδο του γραφείου ρυθμισμένο στους 60 χτύπους ανά λεπτό ως υπόβαθρο κατά τη διάρκεια της θεραπείας για να δημιουργήσει μια ήρεμη κλινική ατμόσφαιρα και να ενθαρρύνει την παραγωγή αργής ομιλίας. Ωστόσο, πιο πρόσφατα χρησιμοποιούμε απαλή, αργή μουσική στο παρασκήνιο για να δημιουργήσει ένα ήρεμο περιβάλλον



Υπόβαθρο του Προγράμματος (13 από)

- **Γέρικα Αφτιά:** Αυτή η εννοιολογική πρόταση διδασκαλίας εφαρμόζεται επιτυχώς με όλους τους γενικούς κανόνες. Κατασκευάζοντας ένα ζευγάρι γέρικων αυτιών με ρυτίδες και γκρι μαλλιά ή μεγάλα πλαστικά αυτιά κλόουν ενθαρρύνεται η διδαχή αυτού του κανόνα.



Υπόβαθρο του Προγράμματος (14 από)

- **Προσομοίωση:** Οι κλινικοί και οι γονείς χρειάζεται να υιοθετήσουν μια πιο χαλαρή, φυσιολογικά αργή παραγωγή λόγου-ομιλίας. Κάποιοι γονείς έλαβαν οδηγίες να μειώσουν τον ρυθμό ομιλίας τους, αλλά να μην κάνουν επιμηκύνσεις ή να χρησιμοποιούν υπερβολικές παύσεις στην ομιλία τους γιατί αυτές οι συμπεριφορές παράγουν ομιλία που ακούγεται αφύσικη.



Υπόβαθρο του Προγράμματος (15 από)

Εφαρμογή Θεραπείας

- **Τα Χέρια Κάτω:** Ο κλινικός δίνει ένα μη λεκτικό σύνθημα κουνώντας το χέρι πάνω και κάτω με τον τρόπο που παραδοσιακά σημαίνει να μειώσει ταχύτητα. Αυτό το οπτικό σύνθημα δεν απαιτεί άμεση εξήγηση, και η ομιλία του παιδιού μειώνεται απευθείας.



Υπόβαθρο του Προγράμματος (16 από)

Κανόνας 2: Πες μια Λέξη Μόνο Μία Φορά

- **Υπόβαθρο:** Αυτός ο γενικός κανόνας είναι η “καρδιά” του FRP επειδή τα κυρίαρχα χαρακτηριστικά λόγου των CWS είναι οι επαναλήψεις μέρους της λέξης, συλλαβής και ολόκληρης της λέξης.



Υπόβαθρο του Προγράμματος (17 από)

Εφαρμογή της Θεραπείας: Η πλειοψηφία του θεραπευτικού χρόνου με ένα CWS δαπανάται σε αυτό τον γενικό κανόνα χρησιμοποιώντας την ακόλουθη διαδικασία εφαρμογής.

- **Είμαστε το Νούμερο Ένα:** Το μη λεκτικό σύνθημα ή η χειρονομία αυτού του κανόνα είναι να κρατήσει ψηλά ο κλινικός ένα χέρι (δηλ. παρόμοιο με αυτό των φιλάθλων που σηματοδοτεί ότι η ομάδα τους είναι το νούμερο ένα) για να δείχνει ότι συμβαίνει μία επανάληψη.



Υπόβαθρο του Προγράμματος (18 από)

Θεραπευτική πρόταση

- **Το Λυγισμένο Δάχτυλο:** Αν το CWS αντιδράσει αρνητικά στο να αναγνωρίζει επαναλαμβανόμενες λέξεις στο λόγο τους, έχουμε πετύχει με το να σηκώνουμε ένα δάχτυλο μόνο “στα μισά” ή το “λυγίσαμε” ελαφρώς. Μετά το ρωτάμε με ερωτηματικό ύφος: “Ακούσαμε μόλις μια επανάληψη;”



Υπόβαθρο του Προγράμματος (19 από)

Κανόνας 3: Πες το Σύντομα (πρώην: Διατήρησε τα Βοηθήματα Λόγου σε Κίνηση)

- **Υπόβαθρο:** Αυτός ο κανόνας σχεδιάστηκε αρχικά για να περιορίσει τις επιμηκύνσεις και σε προηγούμενες εκδόσεις περιλαμβανόταν στους δευτερεύοντες κανόνες. Αυτός ο κανόνας δεν είναι ένας γενικός κανόνας γιατί δεν διδάσκεται σε κάθε παιδί που εγγράφετε στη θεραπεία. Ωστόσο, για νεαρά παιδιά που παρουσιάζουν επιμηκύνσεις, αυτός ο κανόνας γίνεται αναπόσπαστο συστατικό του αρχικού θεραπευτικού προγράμματος.



Υπόβαθρο του Προγράμματος (20 από)

Εφαρμογή της Θεραπείας:

- Η χειρονομία για αυτό τον κανόνα είναι να κρατάμε τον αντίχειρα και τον δείκτη κοντά στο οπτικό πεδίο του παιδιού σαν υπενθύμιση της διατήρησης των μονάδων του λόγου σύντομων. Μεγαλώνοντας την απόσταση μεταξύ αντίχειρα και δαχτύλου και μετά σιγά σιγά μειώνοντας την απεικονίζει την αλλαγή από την επιμήκυνση στον σωστό “σύντομο” ήχο.



Υπόβαθρο του Προγράμματος (21 από)

- Η αναλογία του Conture με το λάστιχο του κήπου (2001) έχει χρησιμοποιηθεί επιτυχώς για να εισάγει αυτούς τους πρωταρχικούς κανόνες σαν μια μονάδα και να εξηγήσει την σημαντική σχέση ανάμεσα στις ανατομικές δομές και στην ροή του αέρα/φώνηση.
- Υπενθυμίζουμε ότι, με αρκετά CWS που επιδεικνύουν λαρυγγική ένταση και προβλήματα στη ροή του αέρα, οι γενικοί κανόνες ήταν επαρκείς για να περιορίσουν τον τραυλισμό.



Υπόβαθρο του Προγράμματος (22 από)

Κανόνας 4: Χρησιμοποίησε την Εκπνοή που Μιλάει (αναπνοή ομιλίας)

- Υπόβαθρο: Κατά την διάρκεια των τελευταίων 25 χρόνων εφαρμογής του FRP, οι πρωταρχικοί κανόνες εφαρμοζόταν όταν υπήρχε απαίτηση για πιο άμεση παρέμβαση στη φυσιολογία. Κατά την διάρκεια αυτής της περιόδου, το ιδιωτικό μας ιατρείο πέτυχε εξαιρετική κλινική επιτυχία στους εφήβους και τους ενήλικες χρησιμοποιώντας οπτική ανάδραση της καμπύλης λόγου-αναπνοής, η οποία βοηθάει τον ομιλητή στο συντονισμό της εκπνοής με την έναρξη της ομιλίας (Goebel, 1984).



Υπόβαθρο του Προγράμματος (23 από)

- Υπόβαθρο: Εξαιτίας της επιτυχίας μας με αυτούς τους μεγαλύτερους πελάτες, θελήσαμε να μιμηθούμε αυτή κλινική εμπειρία και να φέρουμε την αναπνοή σε ένα οπτικό και συνειδητό επίπεδο για τα νεαρά άτομα που τραυλίζουν με τη χρήση οπτικών και απτικών διαδικασιών. Ξεκινάμε όπως και άλλοι κλινικοί έχουν κάνει επιτυχώς (Conture, 2001; Ramig & Bennett, 1995) με την επεξήγηση και την απεικόνιση (δηλ. ζωγραφίζονταν την καμπύλη αναπνοής) της διαφοράς μεταξύ κανονικής αναπνοής και αναπνοής ομιλίας.



Υπόβαθρο του Προγράμματος (24 από)

Εφαρμογή της Θεραπείας:

- Ο θεραπευτής μπορεί να ζωγραφίσει την καμπύλη αναπνοής στον αέρα και να χτυπήσει σιωπηλά τα δάχτυλα του/της όταν το παιδί πρέπει να ξεκινήσει την ομιλία. (δηλ. το μέρος που στην καμπύλης της αναπνοής υπάρχει το “X” για οπτική κατανόηση). Αυτό μπορεί να συμβεί μετά την εκπνοή πριν την φώνηση και τότε το ξεκίνημα της ομιλίας χωρίς ροή αέρα ή κίνδυνο στην φώνηση θα βελτιστοποιηθεί.



Υπόβαθρο του Προγράμματος (25 από)

Κανόνας 5: Ξεκίνησε Χαλαρό Τρεξιματάκι στον κύριο Φωνούλη.

- **Υπόβαθρο:** Μια σημαντική τροποποίηση έχει γίνει σε αυτό τον κανόνα από την πρώτη του δημοσίευση. Η αρχική διατύπωση “Κράτησε τον κύριο Φωνούλη να τρέχει χαλαρά” τροποποιήθηκε σε “Ξεκίνησε Χαλαρό Τρεξιματάκι στον κύριο Φωνούλη” για πιο ακριβή αντανάκλαση του στόχο του κανόνα αυτού.



Υπόβαθρο του Προγράμματος (26 από)

- **Υπόβαθρο:** Μια σημαντική τροποποίηση έχει γίνει σε αυτό τον κανόνα από την πρώτη του δημοσίευση. Η αρχική διατύπωση “Κράτησε τον κύριο Φωνούλη να τρέχει χαλαρά” τροποποιήθηκε σε “Ξεκίνησε Χαλαρό Τρεξιματάκι στον κύριο Φωνούλη” για πιο ακριβή αντανάκλαση του στόχο του κανόνα αυτού. Αυτή η λεπτή αλλαγή έγινε εξαιτίας της σημασίας για τα νεαρά άτομα που τραυλίζουν να μάθουν το συναίσθημα της εκκίνησης της δόνησης των φωνητικών τους χορδών εύκολα και ομαλά.



Υπόβαθρο του Προγράμματος (26 από)

- **Υπόβαθρο:** Αυτό συχνά αναφέρεται ως ομαλή αρχή και είναι το βασικό συστατικό αρκετών εκπαιδευτικών προγραμμάτων φυσιολογικής ροής για άτομα που τραυλίζουν (Bennett, 2006; Cooper & Cooper, 1985; Costello, 1983; Culatta & Goldberg, 1999; Neilson & Andrews, 1993; Pindzola, 1987; Ramin & Bennett, 1995; Riley & Riley, 1984; Schwartz, 1999; Shine, 1988; Wall & Myers, 1994; Webster, 1979, 1980; Zebrowski & Kelly, 2002).



Υπόβαθρο του Προγράμματος (27 από)

Κανόνας 6 Αγγίξτε μαζί απαλά τους “Βοηθούς Ομιλίας”.

- **Υπόβαθρο:** Έχουμε αναπαραστήσει τους “βοηθούς ομιλίας” (πχ χείλη, γλώσσα, και δόντια) ως χαρακτήρες καρτούν, που συνιστούν σημαντικά μέρη τους στόματος για την παραγωγή “ήχων ομιλίας.”



Υπόβαθρο του Προγράμματος (28 από)

Κανόνας 7: Χρησιμοποίησε μόνο τους “Βοηθούς Ομιλίας” για να Μιλήσεις

- **Υπόβαθρο:** Αυτός ο κανόνας εξηγεί, πως η φυσιολογική ροή ομιλίας παράγεται μόνο με την κίνηση των βοηθών ομιλίας και πως δεν είναι απαραίτητη ή χρήσιμη κατά την ομιλία, η κίνηση άλλων μυών ή μερών του σώματος.



ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ



ανοιτά μαθήματα
opencourses

Μεταφορά Προγράμματος



Μεταφορά Προγράμματος (1 από 5)

- Στο σχολείο, ο SLP, ο δάσκαλος της τάξης και ο μαθητής συναντιούνται για να επιλέξουν ένα μικρό αντικείμενο που θα τοποθετηθεί σε κάθε τάξη, ως υπενθύμιση του κανόνα φυσιολογικής ροής (πχ αυτοκόλλητο στο τετράδιο ή μαγνητάκια ψυγείου στην άκρη του πίνακα).



Μεταφορά Προγράμματος (2 από 5)

- Η ίδια διαδικασία μπορεί να χρησιμοποιηθεί και στο σπίτι με τους ίδιους ή διαφορετικούς διεγέρτες. Η οικογένεια τοποθετεί τις υπενθυμίσεις (πχ συμβολικοί ελέφαντες είναι αποτελεσματικοί γιατί “οι ελέφαντες δεν ξεχνούν ποτέ”) σε σημεία που γίνονται οι συζητήσεις (πχ καθιστικό, κουζίνα, υπνοδωμάτιο, τραπεζαρία) και τα μέλη της οικογένειας επιστήουν την προσοχή(του CWS) όπως χρειάζεται.



Μεταφορά Προγράμματος (3 από 5)

- Η έξυπνη φύση αυτών των διεγερτών και ο τρόπος που χρησιμοποιούνται παρέχει και ένα δεύτερο πλεονέκτημα. Ο διεγέρτης μειώνει την ανάγκη άμεσων αντιπαραθέσεων, όταν δεν χρησιμοποιούνται οι κανόνες ευχέρειας, γεγονός που μειώνει τις διαμάχες μέσα στην οικογένεια, που μπορεί να προκύψουν από τις συχνές λεκτικές υπενθυμίσεις, ειδικά στα αρχικά στάδια της μεταφοράς.



Μεταφορά Προγράμματος (4 από 5)

- Μία αποτελεσματική στρατηγική θεραπείας που χρησιμοποιούμε κλινικά για διακριτικούς διεγέρτες και ενίσχυση, περιλαμβάνει ηλεκτρονικά και άλλα παιχνίδια. Αυτό το υλικό δίνει ελκυστικό κίνητρο στα παιδιά και μπορεί να χρησιμοποιηθεί προκειμένου να παρακινήσει τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν τους κανόνες ευχέρειας κατά την θεραπεία, στο σπίτι και το σχολείο.



Μεταφορά Προγράμματος (5 από 5)

- Τέλος, χρησιμοποιήσαμε τηλεφωνικές κλήσεις ως διακριτικούς διεγέρτες προκειμένου να βοηθήσουμε την μεταφορά της ευχέρειας λόγου στη περιβάλλον του σπιτιού. Ξεκινάμε συνήθως περί τα τέλη της θεραπείας, όταν το παιδί χρησιμοποιεί τους κανόνες ευχέρειας αποτελεσματικά στις θεραπευτικές συνεδρίες.



Βιβλιογραφία (1 από 4)

- Bennett, E. M. (2006). *Working with people who stutter: A lifespan approach*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Education, Inc.
- Conture, E. G. (2001). *Stuttering: Its nature, diagnosis, and treatment*. Boston: Allyn & Bacon.
- Cooper, E. B., & Cooper, C. S. (1985). *Cooper personalized fluency control therapy*. Allen, TX: DLM.
- Costello, J. M. (1983). Current behavioral treatments for children. In D. Prins & R. J. Ingham (Eds.), *Treatment of stuttering in early childhood: Methods and issues*. San Diego: College-Hill Press.
- Culatta, R., & Goldberg, S. A. (1995). *Stuttering therapy: An integrated approach to theory and practice*. Boston: Allyn & Bacon.
- Curlee, R. F., & Perkins, W. H. (1969). Conversational rate control therapy for stutterers. *Journal of Speech and Hearing Disorders* 34, 245-250.
- De Nil, L. F., & Bosshardt, H.-G. (2001). Studying stuttering from a neurological and cognitive information processing perspective. In H.-G. Bosshardt, J. S. Yaruss, & H. F. M. Peters (Eds.), *Stuttering: Research, therapy, and self-help*. Proceedings of the Third World Congress on Fluency Disorders (pp. 53-58). Nijmegen: Nijmegen University Press.
- Goebel, M. D. (1984, November). A computer-aided fluency treatment program for adolescents and adults. Paper presented at the ASHA, San Francisco.



Βιβλιογραφία (2 από 4)

- Guitar, B. (1998). Stuttering: An integrated approach to its nature and treatment. Baltimore: Williams and Wilkins.
- Hall, K. D., Yairi, E., & Amir, O. (1999). A longitudinal investigation of speaking rate in preschool children who stutter. *Journal of Speech Language and Hearing Research*, 42,1367-1377.
- Herring, J. P. (1986). Fluency criterion program: A stuttering management system for children and adults. Tucson, AZ: Communication Skill Builders, Inc.
- Kelly, E. M. (1993). Speech rates and turn-taking behaviors of children who stutter and their parents. *Seminars in Speech and Language* 14, 203-214.
- Kelly, E. M. (1994). Speech rates and turn-taking behaviors of children who stutter and their fathers. *Journal of Speech and Hearing Research* 37,1284-1294.
- Kelly, E. M., & Conture, E. G. (1992). Speaking rates, response time latencies, and interrupting behaviors of young stutterers, nonstutterers, and their mothers. *Journal of Speech and Hearing Research* 35,1256-1267.
- Kully, D., & Langevin, M. (1999). Intensive treatment for stuttering adolescents. In R. Curlee (Ed.), *Stuttering and related disorders of fluency* (pp. 139-159). New York: Theime.
- Logan, K., & Conture, E. (1995). Length, grammatical complexity, and rate differences in stuttered and fluent conversational utterances of children who stutter. *Journal of Fluency Disorders* 20, 35-62.



Βιβλιογραφία (3 από 4)

- Manning, W. H. (1991). Sports analogies in the treatment of stuttering: Taking the field with your client. *Public School Caucus* 10(2), 1,10-11.
- Meyers, S., & Woodford, L. (1992). *The fluency development system for young children*. Buffalo, NY: United Educational Services.
- Neilson, M., & Andrews, G. (1993). Intensive fluency training of chronic stutterers. In R. Curlee (Ed.), *Stuttering and related disorders of fluency* (pp. 139-165). New York: Thieme.
- Neilson, M. D. (1999). Cognitive-behavioral treatment of adults who stutter: The process and the art. In R. Curlee (Ed.), *Stuttering and related disorders of fluency 2nd ed.* (pp. 188-191). New York: Theime.
- Pindzola, R. (1987) *Stuttering intervention program*. Austin, TX: PRO-ED.
- Purcell, R., & Runyan, C. M. (1980). Normative study of speech rates of children. *Journal of the Speech and Hearing Association of Virginia* 21, 6-14.
- Ramig, P. R., & Bennett, E. M. (1995). Working with 7- to 12- year-old children who stutter: Ideas for intervention in the public schools. *Language, Speech, and Hearing Services in Schools* 26(2), 138-149.
- Riley, G. (1981). *Stuttering prediction instrument for young children* (rev. ed.). Austin,TX: PRO-ED.
- Riley, G. (1994). *Stuttering severity instrument for children and adults* (3rd. ed.) (SSI-3). Austin, TX: PRO-ED.
- Riley, G. D., & Riley, J. (1984). A component model for treating stuttering in children. In M. Peins (Ed.), *Contemporary approaches in stuttering therapy* (pp. 123-171). Boston: Little, Brown and Co.



Βιβλιογραφία (4 από 4)

- Riley, J., & Riley, G. (1999). Speech motor training. In M. Onslow & A. Packman (Ed.), *The handbook of early stuttering intervention*, (pp. 139-158). San Diego: Singular.
- Runyan, C. M., & Runyan, S. E. (1993). Therapy for school- aged stutterers: An update on the fluency rules program. In R. Curlee (Ed.), *Stuttering and related disorders of fluency* (pp. 101-123). New York: Thieme.
- Runyan, C. M., & Runyan, S. E. (1999). Therapy for school- aged stutterers: An update on the fluency rules program. In R. Curlee (Ed.), *Stuttering and related disorders of fluency* (pp. 101-123). New York: Theime.
- Ryan, B. P. (2000). Speaking rate, conversational speech acts, interruption, and linguistic complexity of 20 preschool stuttering and non-stuttering children and their mothers. *Clinical Linguistics and Phonetics* 14(1), 25-51.
- Schwartz, H. D. (1999). *A primer for stuttering therapy*. Boston: Allyn & Bacon.
- Shine, R. E. (1988). *Symmetric fluency training for young children* (3rd ed.). Austin, TX: PRO-ED.
- Wall, M., & Myers, F. (1994). *Clinical management of childhood stuttering*. Austin, TX: PRO-ED.
- Webster, R. L. (1979). Empirical consideration regarding stuttering therapy. In H. H. Gregory (Ed.), *Controversies about stuttering therapy*. Baltimore: University Park Press.
- Webster, R. L. (1980). Evolution of a target-based behavioral therapy for stuttering. *Journal of Fluency Disorders* 5, 303-320.
- Zebrowski, P. M., & Kelly, E. M. (2002). *Manual of stuttering intervention*. New York: Singular.



Σημείωμα Αναφοράς

Νησιώτη Μ. (2015). Διαταραχές της Ροής - Τραυλισμός. ΤΕΙ Ηπείρου. Διαθέσιμο από: τη δικτυακή διεύθυνση:
<http://eclass.teiep.gr/courses/LOGO130/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές [1] ή μεταγενέστερη. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, Διαγράμματα κλπ., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.el>



Τέλος Ενότητας

Επεξεργασία: Ταφιάδης Διονύσιος
Ιωάννινα, 2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Σημειώματα



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη Δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

Τέλος Ενότητας



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης