



Ελληνική Δημοκρατία
Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό
Ίδρυμα Ηπείρου

Φωνολογική Ανάπτυξη και Διαταραχές

Ενότητα 14: Περιπτώσεις αφασίας: μέθοδοι επανεκπαίδευσης

Ζακοπούλου Βικτωρία



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Τμήμα Λογοθεραπείας Φωνολογική Ανάπτυξη και Διαταραχές Ενότητα 14: Περιπτώσεις αφασίας: μέθοδοι επανεκπαίδευσης

Ζακοπούλου Βικτωρία
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Ιωάννινα, 2015



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «**Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση**» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Ηπείρου**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Σκοποί ενότητας

Στην ενότητα αυτή αναφέρονται οι περιπτώσεις αφασίας και οι μέθοδοι επανεκπαίδευσης.

Περιεχόμενα ενότητας

- Περιπτώσεις αφασίας: μέθοδοι επανεκπαίδευσης



Περιπτώσεις αφασίας: μέθοδοι επανεκπαίδευσης



Περιπτώσεις αφασίας: μέθοδοι επανεκπαίδευσης (1 από 4)

- Ο πιο κοινός τύπος θεραπείας περιλαμβάνει την παρουσίαση σειρών αντικειμένων ή εικόνων και την ονομασία τους. Στην αρχή ο ασθενής απλά ακούει τα ονόματα των αντικειμένων και στη συνέχεια τα εκφωνεί μόνος του, αρθρώνοντας διαφορετικές γραμματικές προτάσεις.
- Στις περιπτώσεις κινητικής αφασίας όπου η αποδιοργάνωση του ήχου και της σημασίας δεν είναι αποτέλεσμα έλλειψης της φωνημικής ακοής, η παραπάνω μέθοδος κρίνεται ικανοποιητική για να ανακτήσει τη σημασία της λέξης. Από την άλλη πλευρά, αν ο ασθενής εμποδίζεται στο να αναγνωρίζει τη σημασία των λέξεων από μια βαθιά διάσπαση της ακουστικο-γνωστικής διαδικασίας το πρόβλημα της αποκατάστασης είναι αναμφισβήτητα περισσότερο σύνθετο. Είναι αναγκαίο να ανακτήσει τη σταθερότητα των λεκτικών σχημάτων που είναι απαραίτητα για αξιόπιστη κατανόηση των λέξεων.

Περιπτώσεις αφασίας: μέθοδοι επανεκπαίδευσης (2 από 4)

- Ένας ασθενής, ο οποίος δεν μπορεί να αντιληφθεί τις διαφορές ανάμεσα στους ήχους r και l, b και p, έχει μεγάλη δυσκολία στο να κατακτήσει αυτή τη διαφορά, ακόμη κι αν χρησιμοποιούνται απτές ή ορατές μορφές βοήθειας.
- Η απουσία κατάλληλης ακουστικής ανάκλησης εμποδίζει τον ασθενή από το να διαφοροποιήσει ή να θυμηθεί την ακριβή προφορά των ήχων. Με την ένταξη των παραγόντων της αφής και της όρασης, η κατάσταση γίνεται ακόμη περισσότερο σύνθετη για έναν αισθητηριακά αφασικό ασθενή.

Περιπτώσεις αφασίας: μέθοδοι επανεκπαίδευσης (3 από 4)

- Ο ακριβής παράγοντας στην ανάκτηση της φωνημικής ακοής είναι η χρήση του οργανωτικού ρόλου της σημασιολόγησης.
- Σε αρκετές παρατηρήσεις βρέθηκε ότι ο ασθενής που δεν μπορούσε να διαχωρίσει ή θα θυμηθεί τη διαφορά ανάμεσα στους ήχους b και p, συνήθως δεν είχε δυσκολία στο να διαχωρίζει τις λέξεις “baba” και papa”.
- Προφανώς, η ενσωμάτωση του ήχου σε έναν απλό, σημαντικό σύνθετο ήχο, τονίζει τη σημαντική του παρουσία και αυξάνει την πιθανότητα να διαφοροποιείται σωστά από τους άλλους ήχους.
- Αυτή η παρατήρηση απετέλεσε τη βάση για αποτελεσματικές θεραπευτικές τεχνικές για την ανάκτηση της φωνημικής ακοής.

Περιπτώσεις αφασίας: μέθοδοι επανεκπαίδευσης (4 από 4)

- Το τελικό πρόβλημα που αντιμετωπίζεται στην αποκατάσταση του λόγου σε ασθενείς με αισθητήρια αφασία είναι η αδυναμία τους να αποκαταστήσουν τη σταθερότητα μνημονικών ιχνών των λέξεων δηλ., να ξεπεράσουν την αμνησιακή – αφασική διαταραχή, χαρακτηριστική αυτών των περιπτώσεων.
- Κανένας άλλος στόχος στην αντιμετώπιση της αισθητήριας αφασίας δεν είναι τόσο δύσκολος, όσο η αποκατάσταση της ικανότητας να θυμούνται τις λέξεις. Ο ασθενής προβάλλει σοβαρή αδυναμία στην ικανότητα να ανακαλεί λέξεις για μεγάλο διάστημα ακόμα και μετά από την ανάκτηση της ικανότητας να κατανοεί το λόγο των άλλων.



Βιβλιογραφία

Benson, D.F., & Ardila, A.(1996). *Aphasia*. A clinical perspective. New York: Oxford University Press.

Simos, P.G., Kaselimis, D. & Mouzaki, A. Adult norms for vocabulary measures in Greek: Age, gender, and education effects, *Aphasiology*.

Berndt, R.S., & Mitchum C.(1995). *Cognitive neuropsychological approaches to the treatment of language disorders*. U.K.: Lawrence Erlbaum Associates Ltd., Publishers.

Σημείωμα Αναφοράς

Ζακοπούλου, Β. (2015). Φωνολογική Ανάπτυξη και Διαταραχές. Διαθέσιμο από:

<http://eclass.teiep.gr/courses/LOGO144>

Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές [1] ή μεταγενέστερη. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, Διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.el>

Τέλος Ενότητας

Επεξεργασία: Ζαμπάκη Θεοδώρα
Ιωάννινα, 2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη Δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



Τέλος ενότητας