



Ελληνική Δημοκρατία
Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό
Ίδρυμα Ηπείρου

Φωνολογική Ανάπτυξη και Διαταραχές

Ενότητα 2: Φωνολογικός παράγοντας

Ζακοπούλου Βικτωρία



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Τμήμα Λογοθεραπείας Φωνολογική Ανάπτυξη και Διαταραχές Ενότητα 2: Φωνολογικός παράγοντας

Ζακοπούλου Βικτωρία
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Ιωάννινα, 2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «**Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση**» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Ηπείρου**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Σκοποί ενότητας

Στην παρούσα ενότητα θα γίνει αναφορά στον φωνολογικό παράγοντα, δίνοντας έμφαση στην αναλυτική διεργασία.

Επίσης, θα παρουσιαστεί η ακουστική διάκριση.

Περιεχόμενα ενότητας

- Φωνολογικός παράγοντας
- Αναλυτική διεργασία
- Ακουστική Διάκριση



Φωνολογικός παράγοντας

Φωνολογικός παράγοντας

Από πολλές πλευρές (λογοπεδικούς, νευρογλωσσολόγους, γλωσσολόγους) ο φωνολογικός παράγοντας επισημαίνεται ως μια από τις σημαντικότερες παραμέτρους της δυσχέρειας στην επεξεργασία του λόγου.

Από την άλλη πλευρά, οι μελετητές του προβλήματος της δυσλεξίας, της δυσγραφίας και της δυσπραξίας, επανέρχονται συχνά σ' αυτήν την πλευρά του γλωσσικού φαινομένου και διαπιστώνουν βασικές ανεπάρκειες των ατόμων αυτών στη διάκριση ορισμένων γλωσσικών ήχων, κυρίως όμως στη σύνδεση αυτών των ήχων με τα άλλα στοιχεία της λέξης, ιδιαίτερα τα γραφημικά.



Αναλυτική διεργασία

Αναλυτική διεργασία

Και όπως είναι γνωστό, η ταυτοποίηση των δύο κωδίκων της λέξης, φωνημικού και γραφημικού, απαιτεί μια προγενέστερη αναλυτική διεργασία.

Η συγκεκριμένη αναλυτική διεργασία προάγεται αναπτυξιακά από αρχικές γενικές διακρίσεις ολόκληρων ομιλούμενων προτάσεων σε διακρίσεις λέξεων, συλλαβών και τελικά, μεμονωμένων φωνημάτων.

(δεν πρέπει να συγχέουμε το επίπεδο της ανάλυσης με αυτό της απλούστευσης: ανάλυση σημαίνει διάκριση των επιμέρους συνόλων μιας λέξης, όπως είναι η φωνητική συλλαβή, ενώ απλούστευση σημαίνει κατάτμηση της λέξης σε φωνητικές συλλαβές για την προφορά της).



Ακουστική Διάκριση

Ακουστική Διάκριση

Έτσι, η δυσχέρεια για ακουστική (γλωσσική) διάκριση σε ορισμένα άτομα επηρεάζει αρνητικά την ικανότητά τους για μίαν αναλυτική προσέγγιση στην αναγνώριση της λέξης.

Κατά συνέπεια, μια φωνητική συλλαβή, όπως **βα, γα ή βγα** γίνεται από ένα δυσλεξικό άτομο διακριτικά αντιληπτή ανάμεσα σε άλλες, ωστόσο, δεν μπορεί να αναλυθεί περισσότερο και, κυρίως, δεν μπορεί να συντεθεί στα επιμέρους φωνημικά της στοιχεία.

Βιβλιογραφία

- Nespor, M. & Vogel, I., (1986). *“Prosodic Phonology”*. Dordrecht: Foris.
- Bradley, L., Bryant, P. E. (1978). *“Difficulties in auditory organization as a possible cause of reading backwardness”*. Nature, 271,746-747.
- Snowling, M. J., (1995). *“Phonological processing and developmental dyslexia”*. Journal of Research in Reading, 18, 132-138.



Σημείωμα Αναφοράς

Ζακοπούλου, Β. (2015). Φωνολογική Ανάπτυξη και Διαταραχές. Διαθέσιμο από:

<http://eclass.teiep.gr/courses/LOGO144>

Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές [1] ή μεταγενέστερη. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, Διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.el>

Τέλος Ενότητας

Επεξεργασία: Ζαμπάκη Θεοδώρα
Ιωάννινα, 2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη Δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



Τέλος ενότητας