



Προσωπική εμπειρία: σε ανοιχτά μαθήματα Ιδρύματα του Εξωτερικού

Δρ. Στέφανος Μαντζούκας



Καλώς ήρθατε και απολαύστε !!!







- ▶ Ο όρος online προέρχεται από την εποχή του τηλεγράφου – όταν τα μηνύματα με ελαφρό χτύπημα μπορούσαν να μεταδοθούν αμέσως πάνω στη γραμμή του τηλεγράφου (on line)
- ▶ Τα online μαθήματα έχουν σχετικά μακρά ιστορία, αφού ξεκινούν από τη δεκαετία του '70 με το Open University στην Αγγλία.
- ▶ Η “έκρηξη” των online μαθημάτων έγινε με τη διάδοση του διαδικτύου





- ▶ Τα online μαθήματα δεν είναι μια απλή μεταφορά της face-to-face (f2f) διδασκαλίας και το περιεχόμενο της f2f διδασκαλίας σε ηλεκτρονική πλατφόρμα
- ▶ Στην f2f διδασκαλία μπορείς να δεις τους φοιτητές, δηλ. ποιος συμμετέχει ή όχι. Στο online δεν ξέρεις πόσο και σε ποιο βαθμό συμμετέχει ο φοιτητής
- ▶ Στην f2f διδασκαλίας οι φοιτητές που δεν αισθάνονται άνετα να εκφράσουν την απορία τους στην αίθουσα μπορούν να μιλήσουν προσωπικά με τον καθηγητή στο τέλος
- ▶ Ο καθηγητής μπορεί να δει τους φοιτητές και μπορεί να αντιληφθεί τότε έχουν κουραστεί ή αν δεν έχουν καταλάβει και αντιστοίχως μπορεί να ρυθμίσει το μάθημα



- ▶ Επίσης, η online διδασκαλία μειώνει το χάσμα μεταξύ διδάσκοντα και φοιτητή – δεν είναι καθηγητοκεντρική η διδασκαλία, δεν χρησιμοποιείται ο πληθυντικός, δεν χρησιμοποιείται το επίθετο
- ▶ Δεν υπάρχει συγκεκριμένος χρόνος, όπου γίνεται το μάθημα (ιδίως στην ασύγχρονη διδασκαλία)
- ▶ Χρειάζεται να υπάρχει αξιολόγηση και αντίληψη της εξέλιξης του φοιτητή και όχι μόνο αν μπορεί να περάσει το μάθημα
- ▶ Οι φοιτητές μπορεί να είναι περισσότερο εξοικειωμένοι την online τεχνολογία





- ▶ **Φάση 1 - Παραγωγή ιδεών:** υπονοείται η ανοχή στην αποκλίνουσα ή διαφορετική άποψη, brainstorming, ελεύθερη έκφραση απόψεων, και κατ' επέκταση η δυνατότητα να μοιράζονται ιδέες και θέσεις
- ▶ **Φάση 2 - Σύνδεση ιδεών:** υπονοεί την υποστήριξη στη διαδικασία σύνδεσης των παραπάνω ιδεών από τους φοιτητές, ώστε να αποδεικνύεται η αντιληπτική εξέλιξη του φοιτητή, η διανοητική πρόοδος του και ο συγκερασμός νέων ή διαφορετικών ιδεών/ θέσεων – αυτή η φάση περιλαμβάνει την οργάνωση και επεξεργασία των διαφορετικών ιδεών, ώστε να παραχθεί μια νέα συνθετική διανοητική θέση
- ▶ **Φάση 3 - Διανοητικός συγκερασμός:** υπονοεί τη σύγκλιση αντιλήψεων, τη δημιουργία κοινών νοημάτων και τη συν-παραγωγή γνώσεων





The screenshot displays a Blackboard LMS interface. At the top, the breadcrumb navigation reads: "PUBH-520,130905,1,PracticingPromPHGlobalContext.201420-16" > "Discussion Board" > "Forum: Unit 1 Collaboration Forum" > "Thread: Unit 1 Collaboration 2: Thread B". The "Edit Mode" is set to "ON".

On the left is a navigation menu with the following items: Module Home, Syllabus, Module Tools, Discussion Board, Live Chat, Contact Faculty, Classroom Navigator, Collaboration, Individual Assignments, Professional Learning Lo, End of Module Project, Survey, Groups, Journals, Wikis, Tools, My Grades, Course Metadata, Faculty Notes, Faculty Feedback, Faculty Manager Feedbac, and Monitor Feedback.

The main content area is titled "Thread: Unit 1 Collaboration 2: Thread B". It includes a search bar and a "Refresh" button. Below the title, it shows "40 Posts in this Thread" and "0 Unread".

The first post is from an "Anonymous" user, posted "1 year ago". The post title is "Unit 1 Collaboration 2: Thread B".

Unit 1 Collaboration 2

For Collaboration 2, please first read Chapter 1 of Naidoo, Wills and Naidoo (2009) for an overview of how public health is viewed in the academic literature. You will see that health can be defined in various ways.

Now go to the collection of definitions of public health provided in your Learning Resources and you will see that these definitions vary in emphasis and context. Most definitions provided are used in the contemporary Western-based study of public health. There is one departure from this—the definition from Waite (1987) states that a rich public health tradition existed in east-central Africa before the twentieth century that differs markedly from contemporary concepts of health.

From these readings we can see that the concept of health varies over place, context and time. Reflect on how these three aspects impact on the contemporary definition of public health in your community, and then prepare your response to Collaboration 2, due in Week 2.

During the week continue exploring the different definitions/concepts of public health in the readings and through the postings made by your classmates, and reflect on how they differ or complement the definition provided in your initial posting.

Read the different definitions of public health provided to you and address the following (As a guide your initial posting should be about 350 words):

- Choose the ONE definition that most clearly fits with your personal and professional background.
- Discuss the strengths and weaknesses of your chosen definition



⊕ [Icons] [Icons] [Icons] [Icons] [Icons]

⌵ PUBH-520,130905,1,P ⌵

- ↕ Module Home ⌵
- ↕ Syllabus ⌵
- ↕ Module Tools ⌵
- ↕ Discussion Board ⌵
- ↕ Live Chat ⌵
- ↕ Contact Faculty ⌵
- ↕ Classroom Navigator ⌵
- ↕ Collaboration ⌵
- ↕ Individual Assignments ⌵
- ↕ Professional Learning Log ⌵
- ↕ End of Module Project ⌵
- ↕ Survey ⌵
- ↕ Groups ⌵
- ↕ Journals ⌵
- ↕ Wikis ⌵
- ↕ Tools ⌵
- ↕ My Grades ⌵
- ↕ Course Metadata ⌵
- ↕ Faculty Notes ⌵
- ↕ Faculty Feedback ⌵
- ↕ Faculty Manager Feedback ⌵
- ↕ Monitor Feedback ⌵



Assignment Inbox

Edit assignment

Libraries

Class Stats

Preferences

About this page

This is your assignment inbox. To view a paper, click the paper's title. To view an Originality Report, click the paper's Originality Report icon in the similarity column. A ghosted icon indicates that the Originality Report has not yet been generated.

Dissertation Final Submission

INBOX | NOW VIEWING: NEW PAPERS ▼

Submit

export

GradeMark Report | Roster Sync | Edit assignment settings

<input type="checkbox"/>	AUTHOR	TITLE	SIMILARITY	GRADE	RESPONSE	FILE	PAPER ID	DATE
<input type="checkbox"/>	[REDACTED]	Dissertation Final_userfees study_Zimbab...	17% ■		•		308375286	28-Feb-2013
<input type="checkbox"/>	[REDACTED]	FINAL VERSION FOR MARKING	24% ■		•		385655481	21-Dec-2013
<input type="checkbox"/>	[REDACTED]	Exploring health and social care profess...	41% ■		•		386121798	29-Dec-2013
<input type="checkbox"/>	[REDACTED]	Allied Health Professionals Views to Dep...	52% ■		•		386107568	30-Dec-2013
<input type="checkbox"/>	[REDACTED]	Lay perspectives of Jamaican immigrants ...	63% ■		•		299941676	27-Jan-2013
	[REDACTED]	-- no submission --	--			--	--	Late
	[REDACTED]	-- no submission --	--			--	--	Late



[Type here]

Abstract

Background: The Health and Social Care Act (2011) in the United Kingdom promoted professional groups to be able to prescribe medicines for human use only. There are three professional groups of Allied Health Professionals (Osteopaths, Physiotherapists and Chiropractors (OPC)) who are seeking to become Dependant Supplementary Prescribers of Prescription Only Medicines.

Aim: To explore the views of these three groups with regard to dependant and supplementary prescribing of medications in order to understand the impact it could have on the public's health.

Methods: Using an interpretivist qualitative method, the study explores the views of three groups of health professionals, osteopaths, chiropractors and physiotherapists. In depth face-to-face semi-structured interviews were used to collect the data. Thematic content analysis approach was used to analyse the collected data. This choice of analysis allows for comparison of various accounts and allows recurring or common themes in the data set to be classified.

Match Overview

1	Submitted to Laureate ... Student paper	49%
2	www.nova.edu Internet source	<1%
3	www.dh.gov.uk Internet source	<1%
4	www.sciencebasedmed... Internet source	<1%
5	Submitted to Charles S... Student paper	<1%
6	www.youthworkwales.or... Internet source	<1%
7	www.ncor.org.uk Internet source	<1%
8	Submitted to National ... Student paper	<1%
9	Submitted to Trinity Col... Student paper	<1%
10	www.gpcwm.org.uk Internet source	<1%
11	eprints.ru.ac.za Internet source	<1%
12	www.scribd.com Internet source	<1%
13	Stoneman, P., P. Sturgi... Publication	<1%

The End