



ανοικτά μαθήματα
opencourses

Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Ηπείρου

Δημιουργία Ανοιχτών Ακαδημαϊκών Μαθημάτων τύπου A+

Κουκούλης Θεόδωρος

ΤΕΙ Ηπείρου

Ιωάννινα, Οκτώβριος 2014



ΤΕΙ ΗΠΕΪΡΟΥ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

άδεια χρήσης

- Το παρόν υλικό υπόκειται σε άδεια χρήσης Creative Commons.



Η αναφορά στην Παρουσίαση αυτή να γίνεται ως εξής:

Κουκούλης Θεόδωρος Ε. , (2014), «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Ηπείρου- Παρουσίαση Προγράμματος», «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Ηπείρου», Ημερίδα ενημέρωσης 31.10.2014

χρηματοδότηση

- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Περιεχόμενα

- Προδιαγραφές Μαθήματος A+
- Καλές Πρακτικές A+
- Προσωπική Προετοιμασία – Βασικές Οδηγίες κατά τη βιντεοσκόπηση
- Προσωπική Προετοιμασία – Ηχητική/Οπτική κατά τη βιντεοσκόπηση
- Προσωπική Προετοιμασία – Εμφάνιση κατά τη βιντεοσκόπηση (συνίσταται από τους ειδικούς)

Προδιαγραφές Μαθήματος A+

- Ότι ισχύει για A- και A

...και επιπλέον

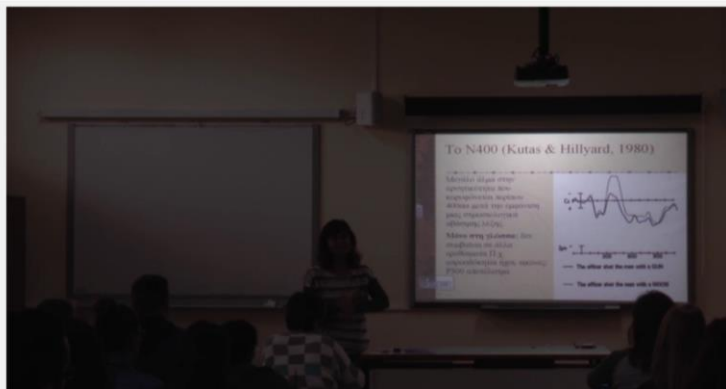
- Πολυμεσικό Υλικό (βίντεο υψηλής ανάλυσης >720p)
- Ηλεκτρονικές πηγές (Διαθέσιμες στις βιβλιοθήκες των ιδρυμάτων)
- Ασκήσεις (εφόσον το μάθημα περιλαμβάνει ασκήσεις)

Προδιαγραφές Μαθήματος A+

... επίσης, κάθε πολυμεσικό αρχείο θα συνοδεύεται από πληροφορίες όπως:

- Τίτλος διάλεξης
- Ομιλητής
- Θέμα διάλεξης
- Συνοπτική περιγραφή
- Λέξεις κλειδιά διάλεξης

Καλές Πρακτικές Α+



Καλές Πρακτικές A+

Ιστορική Αναδρομή

Εμπειδοκλής: 4 στοιχεία (γη, νερό, αέρας, πυρ)
Πλάτωνας: 5 στερεά

- 1700: Θερμικές μηχανές (horse power)
- 1824: Carnot (κύκλος Carnot)
- 1843: Joule
- 1849: William Thomson (Lord Kelvin) "thermodynamics"
- 1850: Clausius (H: ενθαλπία, S: εντροπία)
- 1871: Maxwell "statistical thermodynamics"
- 1875: Boltzmann (S = $k_B \ln W$)
- 1876: Ελεύθερη ενέργεια Gibbs (G)
- 1930: Καραθεοδωρής (μαθηματική διατύπωση 2^{ου} θ.ν.)
- 1977: Prigogine (καταστάσεις εκτός ισορροπίας)

www.nobel.se

Ιστορική Αναδρομή

- Εμπειδοκλής: 4 στοιχεία (γη, νερό, αέρας, **πυρ**)
- Πλάτωνας: 5 στερεά
- 1700: Θερμικές μηχανές (horse power)
- 1824: Carnot (κύκλος Carnot)
- 1843: Joule
- 1849: William Thomson (Lord Kelvin) "thermodynamics"
- 1850: Clausius (H: ενθαλπία, S: εντροπία)
- 1871: Maxwell "statistical thermodynamics"
- 1875: Boltzmann (S = $k_B \ln W$)
- 1876: Ελεύθερη ενέργεια Gibbs (G)
- 1930: Καραθεοδωρής (μαθηματική διατύπωση 2^{ου} θ.ν.)
- 1977: Prigogine (καταστάσεις εκτός ισορροπίας)

www.nobel.se

Σχέση J^2 με L^2 και S^2

Έχουμε ότι: $J^2 = (L+S) \cdot (L+S) = L^2 + S^2 + 2L \cdot S$

$\frac{1}{\hbar^2} J^2 = \frac{1}{\hbar^2} (L^2 + S^2 + 2L \cdot S) = \frac{1}{\hbar^2} L^2 + \frac{1}{\hbar^2} S^2 + \frac{2}{\hbar^2} L \cdot S$

$\frac{1}{\hbar^2} J^2 = \frac{1}{\hbar^2} L^2 + \frac{1}{\hbar^2} S^2 + \frac{2}{\hbar^2} L \cdot S$

Σχέση J^2 00:42:00

Έχουμε ότι: $J^2 = (L+S) \cdot (L+S) = L^2 + S^2 + 2L \cdot S$

$\frac{1}{\hbar^2} J^2 = \frac{1}{\hbar^2} (L^2 + S^2 + 2L \cdot S) = \frac{1}{\hbar^2} L^2 + \frac{1}{\hbar^2} S^2 + \frac{2}{\hbar^2} L \cdot S$

$\frac{1}{\hbar^2} J^2 = \frac{1}{\hbar^2} L^2 + \frac{1}{\hbar^2} S^2 + \frac{2}{\hbar^2} L \cdot S$

<http://opencourses.uoi.gr>

- Προσωπική Προετοιμασία

- Βασικές Οδηγίες κατά τη βιντεοσκόπηση

- Ενημερώνουμε τους φοιτητές για τη βιντεοσκόπηση του μαθήματος με την παράκληση να παραμείνουν ήσυχοι τουλάχιστον κατά τη διάρκεια τη διάλεξης
- Προτρέπουμε τους φοιτητές να εισέλθουν και να εξέλθουν στην αίθουσα ακολουθώντας ειδική διαδρομή ώστε να αποφεύγονται παρεμβολές στη βιντεοσκόπηση
- Έχουμε υπόψη μας τη σήμανση ώστε να μη βγαίνουμε εκτός πλάνου
- Κλείνουμε πόρτες και παράθυρα ώστε να απομονώσουμε τους εξωτερικούς θορύβους
- Προσπαθούμε να μην κρύβουμε την οθόνη με το σώμα, να μη γυρνάμε την πλάτη στο κοινό, να μη μιλάμε κοιτάζοντας τον προβολέα ή την οθόνη και να μην έχουμε τα χέρια στις τσέπες
- Βεβαιωνόμαστε ότι φωτιζόμαστε ικανοποιητικά τόσο εμείς όσο και ο πίνακας όπου προβάλλεται η παρουσίαση μας. Εάν ο φυσικός φωτισμός δεν επαρκεί ανάβουμε τα φώτα της αίθουσας.

- Προσωπική Προετοιμασία

- Ηχητική/Οπτική κατά τη βιντεοσκόπηση

- Χρησιμοποιούμε τις παύσεις για να δώσουμε έμφαση
- Αποφεύγουμε να υψώνουμε τον τόνο της φωνής μας. Εάν ο περιβάλλον θόρυβος αυξάνεται μπορούμε να διακόψουμε την παρουσίαση μας μέχρι να σταματήσει
- Καλό είναι να μιλάμε με μικρές και σαφείς προτάσεις αποφεύγοντας ακρωνύμια ή κλισέ
- Χρησιμοποιούμε όπου είναι δυνατόν ελληνική ορολογία
- Αποφεύγουμε να μιλάμε για άλλη διαφάνεια από αυτή που φαίνεται στην οθόνη
- Αποφεύγουμε να διακόπτουμε την ομιλία μας με επιφωνήματα «αααμ», «χμμ» και άλλες κοινές παρεμβολές. Ελαφριά επιβράδυνση της ομιλίας θα βοηθήσει σημαντικά.
- Αποφεύγουμε να παίζουμε ασυναίσθητα με μολύβια, αντικείμενα, το αφτί μας κλπ
- Προσπαθούμε να κοιτάμε προς την κάμερα
- Αποφεύγουμε να κουνάμε συνεχώς τα χέρια

- Προσωπική Προετοιμασία

- Εμφάνιση κατά τη βιντεοσκόπηση (συνίσταται από τους ειδικούς)

- Φοράμε άνετα ρούχα
- Προσπαθούμε το ντύσιμό μας και η προσωπική μας περιποίηση να είναι όσο πιο λιτά γίνεται (μονόχρωμα ρούχα, αποφυγή μεγάλων κοσμημάτων και έντονου μακιγιάζ)
- Αποφεύγουμε μπλούζες με έντονα και μεγάλα λογότυπα ή μηνύματα.
- Προσπαθούμε να αποφεύγουμε φοράμε μαύρο, λευκό, ή φωτεινά πορτοκαλί/κόκκινα χρώματα. Μπορεί να αλλοιωθεί το αποτέλεσμα της βιντεοσκόπησης
- Μονόχρωμα πουκάμισα ή μπλούζες είναι η καλύτερη επιλογή. Ιδανικά χρώματα είναι τα: μπλε, μπεζ, off-white, κλπ.
- Φροντίζουμε τα μαλλιά μας να είναι καλοχτενισμένα και να μην πέφτουν στο πρόσωπο μας



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ – ΑΠΟΡΙΕΣ – ΣΚΟΤΕΙΝΑ ΣΗΜΕΙΑ

Βιβλιογραφία

- Μπαλαούρας, Π. & Μεράκος, Λ. (2014). «Προδιαγραφές Ανοικτών Μαθημάτων v1.01», «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών» Μάιος 2014
- Τσιμπάνης Κ. (2014), «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών – Επίδειξη Ανοικτού Ψηφιακού Μαθήματος», «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών», Α' Κύκλος Εκπαίδευσης Προσωπικού Υποστήριξης 20.05.2014
- Ομάδα Υποστήριξης Ανοικτών Ακαδημαϊκών Μαθημάτων (2014) «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Αθήνας», «Καλές πρακτικές για τη βιντεοσκόπηση Ανοικτών Ακαδημαϊκών Μαθημάτων»
- <http://youtube.com>



ανοικτά μαθήματα
opencourses

ευχαριστώ για την προσοχή σας!

ΚΟΥΚΟΥΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ,

thkouk@outlook.com

ΤΕΙ Ηπείρου

Ιωάννινα, Οκτώβριος 2014



ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ