



Ελληνική Δημοκρατία
Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό
Ίδρυμα Ηπείρου

Κλινική Άσκηση στη Λογοπαθολογία 1

Ενότητα 6 : Αναλύοντας το Λογοπαθολογικό Ιστορικό

Ταφιάδης Διονύσιος



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Τμήμα Λογοθεραπείας

Κλινική Άσκηση στη Λογοπαθολογία 1

Ενότητα 6: Αναλύοντας το Λογοπαθολογικό Ιστορικό.

Ταφιάδης Διονύσιος

Εργαστηριακός Συνεργάτης

Ιωάννινα, 2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «**Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση**» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Ηπείρου**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Σκοποί ενότητας

- Πρωτογενείς πληροφορίες οι οποίες οδηγούν στον σχεδιασμό της κλινική αξιολόγηση, την διαγνωστική εικασία και πιθανή πρόγνωση των περισσότερων λογοπαθολογικών διαταραχών – ειδικότερα, της άρθρωσης, της γλώσσας, της φωνής, και της ροής.

Περιεχόμενα ενότητας

- Φυλλάδιο Καταγραφής Ιστορικού
- Πληροφορίες – Παίρνοντας Συνέντευξη
- Ερωτήσεις Κοινές σε Διάφορες Διαταραχές Επικοινωνίας
- Πληροφορίες από Άλλους Επαγγελματίες
- Λογοπαθολογικό Ιστορικό Παιδιού



Φυλλάδιο Καταγραφής Ιστορικού



Φυλλάδιο Καταγραφής Ιστορικού (1 από 5)

- Το ιστορικό είναι η αφετηρία για την κατανόηση των ασθενών και των προβλημάτων τους στην επικοινωνία. Μια φόρμα ιστορικού τυπικά συμπληρώνεται από τον ασθενή ή κάποιο κηδεμόνα που έχει αναλάβει τη φροντίδα του, και στη συνέχεια εξετάζεται από τον κλινικό πριν την πρώτη συνάντηση.

Φυλλάδιο Καταγραφής Ιστορικού (2 από 5)

- Αυτό επιτρέπει στον κλινικό να προβλέψει τους τομείς που θα χρειαστούν αξιολόγηση, να προσδιορίσει τα θέματα που απαιτούν περαιτέρω διευκρίνιση, και να επιλέξει εκ των προτέρων τα κατάλληλα διαγνωστικά μέσα και τις διαδικασίες αξιολόγησης που θα χρησιμοποιηθούν κατά τη διάρκεια της αξιολογικής συνεδρίας.



Φυλλάδιο Καταγραφής Ιστορικού (3 από 5)

- Σαφώς, υπάρχουν πιθανοί κίνδυνοι εάν κανείς στηριχτεί υπερβολικά στις πληροφορίες που λαμβάνονται σε ένα ιστορικό. Εντούτοις, όταν μελετώνται προσεκτικά, τα ιστορικά παρέχουν μια άριστη αφετηρία για την κατανόηση των εξεταζόμενων, τα προβλήματα που έχουν βιώσει, και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν.



Φυλλάδιο Καταγραφής Ιστορικού (4 από 5)

- Κανένας άλλος δεν γνωρίζει καλύτερα την κατάσταση ενός ατόμου με επικοινωνιακή διαταραχή από το ίδιο το άτομο, ή στην περίπτωση ενός παιδιού, από τους γονείς ή κηδεμόνες του. Οι εισερχόμενες πληροφορίες αποτελούν ξεκάθαρα ένα σημαντικό κομμάτι της αξιολόγησης.

Φυλλάδιο Καταγραφής Ιστορικού (5 από 5)

- Στον τομέα των επικοινωνιακών διαταραχών, δεν υπάρχει μια τυποποιημένη μορφή ιστορικού που χρησιμοποιείται από όλους τους επαγγελματίες. Οι κλινικοί στα διάφορα πλαίσια εργασίας τους, αναπτύσσουν ή προσαρμόζουν τις φόρμες ανάλογα με τις πληροφορίες που θεωρούν αναγκαίες να συλλέξουν.



Πληροφορίες – Παίρνοντας Συνέντευξη



Πληροφορίες – Παίρνοντας Συνέντευξη (1 από 6)

- Οι επαγγελματίες διαταραχών επικοινωνίας γενικά διεξάγουν τρεις τύπους συνεντεύξεων. Αυτοί περιλαμβάνουν τη συλλογή πληροφοριών, τη παροχή πληροφοριών και τη συμβουλευτική συνέντευξη (Shipley & Roseberry-McKibbin, 2006). Η συνέντευξη συλλογής πληροφοριών, η αποκαλούμενη μερικές φορές συνέντευξη εισαγωγής, αποτελείται από τρεις φάσεις – την εισαγωγή, το κυρίως μέρος, και το κλείσιμο.

Πληροφορίες – Παίρνοντας Συνέντευξη (2 από 6)

- Το βασικό περιεχόμενο κάθε φάσης περιλαμβάνει:
- **Εισαγωγική Φάση**
- Συστάσεις
- Περιγράψτε το σκοπό της συνάντησης
- Προσδιορίστε περίπου τη διάρκεια της συνεδρίας

Πληροφορίες – Παίρνοντας Συνέντευξη (3 από 6)

- *Κύριο μέρος της συνέντευξης*
- Συζητήστε το ιστορικό του ατόμου με επικοινωνιακή διαταραχή και την παρούσα κατάστασή του σε βάθος. Εστιάστε στην επικοινωνιακή ανάπτυξη, τις ικανότητες και τα προβλήματα, σε συνδυασμό με άλλες σχετικές πληροφορίες όπως το ιατρικό, αναπτυξιακό, οικογενειακό, κοινωνικό ή εκπαιδευτικό ιστορικό του ατόμου.

Πληροφορίες – Παίρνοντας Συνέντευξη (4 από 6)

- *Καταληκτική Φάση*
- Συνοψίστε τα σημαντικότερα σημεία από το κύριο μέρος της συνέντευξης.
- Εκφράστε την εκτίμησή σας για τη βοήθεια που σας παρείχε η/ο πληροφοριοδότης.
- Αναφέρετε τα βήματα που θα ληφθούν έπειτα.



Πληροφορίες – Παίρνοντας Συνέντευξη (5 από 6)

- Οι φάσεις εισαγωγής και κλεισίματος είναι γενικά συνοπτικές και σύντομες. Το μεγαλύτερο μέρος της συνέντευξης διεξάγεται στη δεύτερη φάση —το κύριο μέρος της συνέντευξης—κατά τη διάρκεια του οποίου συζητούνται τα σημαντικότερα θέματα.



Πληροφορίες – Παίρνοντας Συνέντευξη (6 από 6)

- Το περιεχόμενο και η διάρκεια αυτής της φάσης επηρεάζονται άμεσα από τη ποσότητα και το είδος πληροφοριών που παρέχονται από το γραπτό ιστορικό, τις ανησυχίες του ασθενή ή/και του ατόμου που αναλαμβάνει τη φροντίδα του, και τις ανάγκες του κλινικού για να καταλάβει καλύτερα τον ασθενή και τα προβλήματα που αυτός ή αυτή βιώνει.



Ερωτήσεις Κοινές σε Διάφορες Διαταραχές Επικοινωνίας



Ερωτήσεις Κοινές σε Διάφορες Διαταραχές Επικοινωνίας (1 από 4)

- Κατά τη διάρκεια μιας συνέντευξης, ανοιχτού (π.χ. *πώς θα περιγράφατε την ομιλία σας;*) και κλειστού (π.χ. *ποιοι ήχοι είναι δύσκολοι;*) τύπου ερωτήσεις διατυπώνονται.
- Οι κλειστές ερωτήσεις συνήθως αποσπούν σύντομες και άμεσες απαντήσεις. Στις ανοιχτές ερωτήσεις οι απαντήσεις είναι πιο έμμεσες, επιτρέποντας στον ερωτηθέντα να δώσει πιο γενικές και εκτενείς απαντήσεις.



Ερωτήσεις Κοινές σε Διάφορες Διαταραχές Επικοινωνίας (2 από 4)

- Είναι συνήθως καλύτερα να αρχίσει μια συνέντευξη με ανοιχτού τύπου ερωτήσεις. Αυτό θα σας βοηθήσει να προσδιορίσετε τις αρχικές ανησυχίες που απαιτούν συχνά την περαιτέρω διευκρίνιση και ανάλυση μέσω κλειστού τύπου ερωτήσεις.



Ερωτήσεις Κοινές σε Διάφορες Διαταραχές Επικοινωνίας (3 από 4)

- Αφού υποβάλετε τις γενικές ερωτήσεις, θα είστε έτοιμοι να κάνετε πιο συγκεκριμένες ερωτήσεις σχετικά με την παρούσα διαταραχή.
- Οι ερωτήσεις που είναι κοινές για τις διαταραχές της άρθρωσης, της γλώσσας, της ροής, ή της φωνής παρατίθενται παρακάτω.



Ερωτήσεις Κοινές σε Διάφορες Διαταραχές Επικοινωνίας (4 από 4)

- Να έχετε κατά νου πως η υποβολή κάθε ερώτησης δεν είναι συνήθως αναγκαία. Κάντε τις κατάλληλες ερωτήσεις και προσαρμόστε ανάλογα τις ανάγκες για να σας βοηθήσει να αποκτήσετε μια πληρέστερη κατανόηση των προβλημάτων του υποψήφιου θεραπευόμενου σας.
- Όταν κάνετε ερωτήσεις σε έναν γονέα ή φροντιστή ενός παιδιού, αντικαταστήστε τις λέξεις το παιδί σας με το όνομα του παιδιού.



Πληροφορίες από Άλλους Επαγγελματίες



Πληροφορίες από Άλλους Επαγγελματίες (1 από 4)

- Μερικές φορές, οι πληροφορίες είναι διαθέσιμες και από άλλους επαγγελματίες που έχουν δει τον ασθενή. Κατά περίπτωση, τέτοιες πληροφορίες είναι απαραίτητες πριν από την έναρξη της θεραπείας (όπως η παραπομπή σε μια ωτολαρυγγολογική αξιολόγηση πριν την έναρξη θεραπείας φωνής) για την πλήρη κατανόηση της διαταραχής πριν βγουν τα διαγνωστικά συμπεράσματα.

Πληροφορίες από Άλλους Επαγγελματίες (2 από 4)

- Υπάρχουν πολλές πηγές συλλογής πληροφοριών πριν την αξιολόγηση, συμπεριλαμβάνοντας: άλλους λογοπαθολόγους, ακοολόγους, γιατρούς (παθολόγους ή γενικούς ιατρούς, παιδιάτρους, ψυχιάτρους, νευρολόγους, κ.α.), οδοντιάτρους ή ορθοδοντικούς, ειδικούς παιδαγωγούς, κλινικούς ή εκπαιδευτικούς ψυχολόγους, εργοθεραπευτές ή φυσικοθεραπευτές, και συμβούλους αποκατάστασης ή εκπαιδευτικούς συμβούλους.

Πληροφορίες από Άλλους Επαγγελματίες (3 από 4)

Φυσικά, αυτή η λίστα δεν είναι αποκλειστική. Άλλοι επαγγελματίες υγείας μπορούν, επίσης, να παρέχουν πληροφορίες που θα βοηθήσουν στην ανίχνευση των ακόλουθων στοιχείων:

- Ιστορικό ή αιτιολογία της διαταραχής
- Συσχετιζόμενα ή συνακόλουθα ιατρικά, κοινωνικά, εκπαιδευτικά και οικογενειακά προβλήματα



Πληροφορίες από Άλλους Επαγγελματίες (4 από 4)

Φυσικά, αυτή η λίστα δεν είναι αποκλειστική. Άλλοι επαγγελματίες υγείας μπορούν, επίσης, να παρέχουν πληροφορίες που θα βοηθήσουν στην ανίχνευση των ακόλουθων στοιχείων:

- Ιστορικά θεραπείας, συμπεριλαμβανομένων των αποτελεσμάτων μιας θεραπευτικής παρέμβασης
- Πιθανές προγνωστικές αποκλίσεις
- Επιλογές θεραπείας και εναλλακτικές



Λογοπαθολογικό Ιστορικό Παιδιού



Λογοπαθολογικό Ιστορικό Παιδιού (1 από 11)

Γενικές πληροφορίες

Όνομα: _____ Ημερομηνία Γέννησης: _____

Διεύθυνση: _____ Τηλέφωνο: _____

Πόλη: _____ Τ.Κ.: _____

Το Παιδί Ζει Με Τους 2 Γονείς; _____

Όνομα Μητέρας: _____ Ηλικία: _____

Επάγγελμα Μητέρας: _____ Τηλ. Εργασίας: _____

Όνομα Πατέρα: _____ Ηλικία: _____

Επάγγελμα Πατέρα: _____ Τηλ. Εργασίας: _____

Παραπέμφθηκε από: _____ Τηλέφωνο: _____

Διεύθυνση: _____

Παιδίατρος: _____ Τηλέφωνο: _____

Διεύθυνση: _____

Αδέρφια (συμπεριλάβετε ονόματα και ηλικίες):



Λογοπαθολογικό Ιστορικό Παιδιού (2 από 11)

- Ποιες γλώσσες μιλάει το παιδί; Ποια είναι η κύρια γλώσσα επικοινωνίας του παιδιού;
- Ποιες γλώσσες μιλιούνται στο σπίτι; Ποια είναι η κύρια γλώσσα επικοινωνίας;
- Με ποιόν περνάει το παιδί το μεγαλύτερο μέρος του χρόνου του;
- Περιγράψτε το πρόβλημα λόγου-ομιλίας του παιδιού.
- Πως επικοινωνεί συνήθως το παιδί (χειρονομίες, μεμονωμένες λέξεις, σύντομες φράσεις, προτάσεις);

Λογοπαθολογικό Ιστορικό Παιδιού (3 από 11)

- Πότε πρωτοπαρατηρήθηκε το πρόβλημα; Από ποιόν;
- Τι νομίζετε ότι μπορεί να προκάλεσε το πρόβλημα;
- Έχει αλλάξει το πρόβλημα από τότε που πρωτοεμφανίστηκε;
- Έχει το παιδί αντίληψη της δυσκολίας του; Αν ναι, πώς αισθάνεται γι' αυτό;
- Το παιδί σας έχει αξιολογηθεί από άλλον λογοπαθολόγο; Ποιον και πότε; Ποια ήταν τα αποτελέσματά του ή οι προτάσεις του;

Λογοπαθολογικό Ιστορικό Παιδιού (4 από 11)

- Έχει αξιολογηθεί από άλλον επαγγελματία υγείας (φυσικοθεραπευτή, ακοολόγο, ψυχολόγο, ειδικό παιδαγωγό κτλ); Εάν ναι, αναφέρετε την ειδικότητα, την ημερομηνία εξέτασης και τα συμπεράσματα και τις προτάσεις του.
- Υπάρχουν οποιαδήποτε άλλα προβλήματα ομιλίας, λόγου ή ακοής στην οικογένεια; Εάν ναι, παρακαλώ περιγράψτε τα.



Λογοπαθολογικό Ιστορικό Παιδιού (6 από 11)

Ιατρικό Ιστορικό

Παρέχετε τις κατά προσέγγιση ηλικίες στις οποίες το παιδί υπέστη τις ακόλουθες αρρώστιες και καταστάσεις:

Άσθμα	_____	Ανεμοβλογιά	_____	Κρυολογήματα	_____
Κοκίτης	_____	Ίλιγγος	_____	Εκκριτική ωτίτιδα	_____
Μολύνσεις ωτός	_____	Εγκεφαλίτιδα	_____	Ερυθρά	_____
Κεφαλαλγίες	_____	Υψηλός πυρετός	_____	Γρίπη	_____
Μαστοειδίτιδα	_____	Ιλαρά	_____	Μηνιγγίτιδα	_____
Παρωτίτιδα	_____	Πνευμονία	_____	Επιληπτικές κρίσεις	_____
Ιγμορίτιδα	_____	Εμβοές	_____	Αμυγδαλίτιδα	_____
Άλλο	_____				



Λογοπαθολογικό Ιστορικό Παιδιού (7 από 11)

- Έχει υποβληθεί το παιδί σε οποιαδήποτε χειρουργική επέμβαση; Εάν ναι, τι είδους και πότε; (πχ αμυγδαλεκτομή);
- Περιγράψτε οποιαδήποτε σημαντικά ατυχήματα ή νοσηλείες του παιδιού.
- Το παιδί βρίσκεται υπό φαρμακευτική αγωγή; Εάν ναι, προσδιορίστε.
- Το παιδί έχει εκδηλώσει αρνητική αντίδραση σε κάποια φαρμακευτική ουσία; Εάν ναι, προσδιορίστε.



Λογοπαθολογικό Ιστορικό Παιδιού (8 από 11)

Αναπτυξιακό Ιστορικό

Παρέχετε την κατά προσέγγιση ηλικία στην οποία το παιδί ξεκίνησε να κάνει τις ακόλουθες δραστηριότητες.

Μπουσούλισε: _____ Κάθισε: _____ Στάθηκε: _____

Περπάτησε: _____ Έφαγε μόνο του: _____ Ντύθηκε μόνο του: _____

Απέκτησε έλεγχο των σφιγκτήρων: _____

Χρησιμοποίησε απλές λέξεις: _____

Συνδύασε λέξεις (πχ. εγώ πηγαίνω, παπούτσι μπαμπά) _____

Ονομάτισε απλά αντικείμενα (πχ. σκύλος, αυτοκίνητο, δέντρο) _____

Χρησιμοποίησε απλές ερωτήσεις: (πχ. πού είναι ο σκύλος;) _____

Συμμετείχε σε συζητήσεις: _____

Λογοπαθολογικό Ιστορικό Παιδιού (9 από 11)

- Παρουσιάζει το παιδί δυσκολία στο περπάτημα, στο τρέξιμο, ή στη συμμετοχή του σε δραστηριότητες που απαιτούν μικρό ή μεγάλο συντονισμό μυών;
- Το παιδί αντιμετωπίζει ή είχε αντιμετωπίσει ποτέ προβλήματα σίτισης (πχ. προβλήματα θηλασμού, μάσησης, κατάποσης, σιελόρροια); Εάν ναι, περιγράψτε τα.
- Περιγράψτε την απόκριση του παιδιού στον ήχο (π.χ. αντιδρά σε όλους τους ήχους, αντιδρά μόνο σε δυνατούς ήχους, κλπ).



Λογοπαθολογικό Ιστορικό Παιδιού (10 από 11)

Εκπαιδευτικό Ιστορικό

Σχολείο: _____ Τάξη: _____

Δάσκαλος(-οι): _____

- Ποια είναι η σχολική/ακαδημαϊκή επίδοση του παιδιού;
- Λαμβάνει το παιδί ειδικές υπηρεσίες; Αν ναι, περιγράψτε.
- Ποια η αλληλεπίδραση του παιδιού με άλλους; (πχ. είναι ντροπαλός, επιθετικός, μη συνεργάσιμος, κλπ)

Λογοπαθολογικό Ιστορικό Παιδιού (11 από 11)

- Εάν παρακολουθεί ειδικό τμήμα ένταξης, έχει αναπτυχθεί ένα εξατομικευμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα; Εάν ναι, περιγράψτε τους σημαντικότερους στόχους.
- Παρέχετε οποιαδήποτε πρόσθετη πληροφορία που μπορεί να είναι χρήσιμη στην αξιολόγηση ή την αντιμετώπιση της δυσκολίας του παιδιού.



Βιβλιογραφία

- Haynes, W. o., and Pindzola, R. H. (2008). *Diagnosis and evaluation in speech pathology* (7th ed.). Needham Heights, MA: Allyn & Bacon.
- Luterman, D. M. (2001). *Counseling persons with communicative disorders and their families* (4th ed.). Austin, TX: Pro-ed.
- Shipley, K. G., Roseberry-McKibbin, C. (2006). *Interviewing and counseling in communicative disorders: Principles and procedures* (3rd ed.). Austin, Tx: Pro-ed.
- Stewart, C. J., and Cash, W. B. (2007). *Interviewing: Principles and practices* (12th ed.). Columbus, OH: McGraw-Hill.
- Tomblin, J. B., Morris, H. L., and Spriestersbach, D. C. (2002). *Diagnosis in speech-language pathology* (2nd ed.). Clifton Park, NY: Delmar Learning.

Σημείωμα Αναφοράς

Ταφιάδης Δ. Κλινική άσκηση στη Λογοπαθολογία 1. ΤΕΙ Ηπείρου. Διαθέσιμο από:

<http://eclass.teiep.gr/courses/LOGO135/>

Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές [1] ή μεταγενέστερη. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, Διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.el>



Τέλος Ενότητας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Σημειώματα



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη Δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

Τέλος Ενότητας



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

