



Ελληνική Δημοκρατία
Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό
Ίδρυμα Ηπείρου

Φωνολογική Ανάπτυξη και Διαταραχές

Ενότητα 12: Φωνολογικές απλοποιήσεις

Ζακοπούλου Βικτωρία



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Τμήμα Λογοθεραπείας Φωνολογική Ανάπτυξη και Διαταραχές Ενότητα 12: Φωνολογικές απλοποιήσεις

Ζακοπούλου Βικτωρία
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Ιωάννινα, 2015



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «**Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση**» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Ηπείρου**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Σκοποί ενότητας

Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται οι φωνολογικές απλοποιήσεις, καθώς και το πρωτόκολλο των φωνολογικών διαδικασιών.

Περιεχόμενα ενότητας

- Φωνολογικές απλοποιήσεις
- Πρωτόκολλο φωνολογικών διαδικασιών



Φωνολογικές απλοποιήσεις

Φωνολογικές απλοποιήσεις:

- Σε φυσιολογικό πλαίσιο, ένα παιδί ακούει το φυσιολογικό και το αποδίδει με το δικό του τρόπο μέχρι να τελειοποιηθεί η άρθρωση – έκφρασή του σε ένα ανώτερο εξελικτικό στάδιο.
- Αντί για καρέκλα που ακούει μπορεί να αρθρώνει λέκα (πτώση συλλαβών και φωνημάτων) μα αυτό να περιγράφει την έννοια καρέκλα. Αν οι γονείς ή το σχολικό περιβάλλον επαναλάβουν την ανολοκλήρωτη αρθρωτικά έκφραση του παιδιού προκαλούν σύγχυση στο παιδί γιατί αυτό που ακούει είναι κάτι καινούριο και μη αναγνωρίσιμο.

Πρωτόκολλο φωνολογικών διαδικασιών

Πρωτόκολλο φωνολογικών διαδικασιών (1 από 3)

1) Απλοποιήσεις Συμπλεγμάτων

- ❖ Εξακολουθητικό + υγρό: /γl/ /fl/ /vl/ /θr/ /vr/ /fr/ /γr/ /δr/
- ❖ Εξακολουθητικό + στιγμικό: /χt/ /ft/ (/ˈχtipise/ > /tispise/
- ❖ Εξακολουθητικό + ένρινο: /χn/ zm/
- ❖ Εξακολουθητικό + εξακολουθητικό: /zγ/ sf/ sx/ νγ/
- ❖ /s/ + στιγμικό: /sk/ sp/ st/



Πρωτόκολλο φωνολογικών διαδικασιών (2 από 3)

- ❖ Εξακολουθητικό + στιγμικό + υγρό: /str/ xtr/
- ❖ Εξακολουθητικό + στιγμικό + εξακολουθητικό: /ftʃ/ / /'ftʃari/
- ❖ Στιγμικό + υγρό: /pl/ kl/ tr/ kr/ dr/
- ❖ Στιγμικό (αλλόφωνο) + εξακολουθητικό: / pʃ/ tʃ/
- ❖ Στιγμικό + ένρινο: /kn/ pn/
- ❖ Ένρινο + ένρινο: /mn/
- ❖ Στιγμικό (διπλό) + εξακολουθητικό: /ks/ ps/

Πρωτόκολλο φωνολογικών διαδικασιών (3 από 3)

2) Συστημικές απλοποιήσεις:

- ❖ Εμπροσθοποίηση
- ❖ Οπισθοποίηση
- ❖ Στιγμικοποίηση
- ❖ Ουρανικοποίηση
- ❖ Ηχηροποίηση
- ❖ Αηχοποίηση
- ❖ Φατνιακή πραγμάτωση
- ❖ Χειλική πραγμάτωση



Βιβλιογραφία

- Γαβριηλίδου, Ζ. (2003). Φωνητική Συνειδητοποίηση και Διόρθωση παιδιών προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας, Αθήνα Τυπωθήτω.
- Τζουριάδου, Μ. (1995). Ο λόγος του παιδιού της προσχολικής ηλικίας. Θεσσαλονίκη Προμηθεύς.
- Κατή, Δ. (2000). Γλώσσα και επικοινωνία στο παιδί. Αθήνα Οδυσσέας.
- KROESE J.M., HYND G.W., KNIGHT D.F., HIEMENZ J.R., HALL J. (2000). Clinical appraisal of spelling ability and its relationship to phonemic awareness (blending, segmenting, elision, and reversal), phonological memory, and reading in reading disabled, ADHD, and normal children. *Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal*, 13, 105-131.



Σημείωμα Αναφοράς

Ζακοπούλου, Β. (2015). Φωνολογική Ανάπτυξη και Διαταραχές. Διαθέσιμο από:

<http://eclass.teiep.gr/courses/LOGO144>

Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές [1] ή μεταγενέστερη. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, Διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.el>



Τέλος Ενότητας

Επεξεργασία: Ζαμπάκη Θεοδώρα
Ιωάννινα, 2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη Δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



Τέλος ενότητας