



Ελληνική Δημοκρατία
Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό
Ίδρυμα Ηπείρου

Νοσηλευτική Σεμινάρια

Ενότητα 12: Διαφάνειες

Μαίρη Γκούβα



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Ανοιχτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Ηπείρου



ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ



ανοιχτά μαθήματα
open courses

Τμήμα Νοσηλευτικής Νοσηλευτική Σεμινάρια Ενότητα 12: Διαφάνειες

Μαίρη Γκούβα
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Ιωάννινα, 2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.





Χρηματοδότηση

- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «**Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση**» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.
- Το έργο «**Ανοιχτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Ηπείρου**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Σκοποί ενότητας

- Εξοικείωση με τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της χρήσης διαφανειών κατά την προετοιμασία και παρουσίαση μιας προφορικής ανακοίνωσης.
- Εκμάθηση των χαρακτηριστικών που πρέπει να διαθέτουν οι διαφάνειες για μία επιτυχημένη παρουσίαση.
- Εμβάθυνση στις πρακτικές που πρέπει να ακολουθούνται πριν και κατά τη διάρκεια μιας προφορικής ανακοίνωσης με τη χρήση διαφανειών.



Περιεχόμενα ενότητας 1/2

- Εισαγωγή.
- Μειονεκτήματα της χρήσης διαφανειών.
- Πλεονεκτήματα της χρήσης διαφανειών.
- Πρωταρχικό μέλημα.
- Σκοπός διαφανειών.
- Ενέργειες πριν την παρουσίαση.
- Ενέργειες κατά την παρουσίαση.



2/2

- Βασικές αρχές διαφανειών.
- Χαρακτηριστικά των διαφανειών για μια επιτυχημένη παρουσίαση.
- Ερωτήματα για παράλειψη διαφανειών.



Εισαγωγή

- Ένα μεγάλο μέρος των προφορικών παρουσιάσεων σε επιστημονικά συνέδρια περιλαμβάνουν:
 - Διαφάνειες δυσνόητες.
 - Μπερδεύουν αντί να διαφωτίζουν το ακροατήριο.



- Προϋπόθεση ώστε να αποφευχθούν τέτοια λάθη είναι:
 - Διδαχή μέσα από προηγούμενες παρουσιάσεις που έχει παρακολουθήσει ο επιστήμονας πριν ετοιμάσει τις δικές του.
 - Μελέτη και εντοπισμός καλών πρακτικών (μίμηση).
 - Εύρεση χαρακτηριστικών που κάνουν δυσνόητες τις διαφάνειες (αποφυγή μίμησης).



- Οι διαφάνειες δεν είναι αυτοσκοπός αλλά υπηρετής μιας ομιλίας.



Μειονεκτήματα της χρήσης διαφανειών

- 1. Απαιτείται χρόνος προκειμένου να γίνει η επεξήγησή τους.
- 2. Επιβάλλεται συσκότιση της αίθουσας προκειμένου να γίνει η προβολή τους.
 - Εμποδίζεται η οπτική επαφή μεταξύ ομιλητή και ακροατηρίου.



Πλεονεκτήματα της χρήσης διαφανειών

- Ευκολότερη μετάδοση των πληροφοριών.
- Σαφέστερη μετάδοση των πληροφοριών.
- Πολλαπλασιασμός των αισθητήριων συστημάτων (κείμενο, εικόνες, γραφικά, ήχος, διαγράμματα, βίντεο).
- Εύκολες και γρήγορες τροποποιήσεις και εμπλουτισμοί χωρίς κόστος.



Πρωταρχικό μέλημα

- Η σαφήνεια:
 - Μέσα από μεθοδικό σχεδιασμό.



Σκοπός διαφανειών

- Επισήμανση των σημαντικότερων σημείων.
- Επεξήγηση των πολύπλοκων σημείων.



Ενέργειες πριν την παρουσίαση

- Έγκαιρη προετοιμασία των διαφανειών.
- Έλεγχος για τυχόν λάθη.
- Μέριμνα για σωστή προβολή.



Ενέργειες κατά την παρουσίαση

- Επιλογή σωστής θέσης σε σχέση με το ακροατήριο.
- Χρήση ενός δείκτη.
- Επεξήγηση των εικόνων.



Βασικές αρχές διαφανειών

1. Λιτότητα
2. Περιεκτικότητα
3. Σαφήνεια
4. Καλαισθησία



Χαρακτηριστικά των διαφανειών για μια επιτυχημένη παρουσίαση

- 1) Λιτές διαφάνειες.
- 2) Ανάλογος ο αριθμός των διαφανειών με το διαθέσιμο χρόνο παρουσίασης.
- 3) Ευκολονόητες διαφάνειες.



- 4) Σύνταξη και ορθογραφία.
- 5) Καλλιτεχνική εμφάνιση.
- 6) Σωστή παρουσίαση.



1) Λιτές και περιεκτικές διαφάνειες

- α) Η παρουσίαση περιλαμβάνει δύο με τρία σημαντικά στοιχεία.
 - Επιγραμματική επισήμανσή τους.
 - Οι διαφάνειες ως μηνύματα.
- β) Έως δύο μηνύματα μπορούν να μεταδοθούν αποτελεσματικά με κάθε διαφάνεια.



- γ) Μέσα σε τέσσερα δευτερόλεπτα πρέπει να έχει γίνει κατανοητή κάθε διαφάνεια.
 - Όχι παράθεση περιττών στοιχείων (χρονολογίες, παραπομπές, πολύπλοκους τύπους ή μεθόδους).
 - Ο ακροατής απασχολείται την ώρα που θα έπρεπε να εστιάζει την προσοχή του σε όσα λέει ο ομιλητής.
- δ) Αποφυγή χρήσης των διαφανειών ως βοήθημα μνήμης.
 - Εστίαση στις διαφάνειες αντί για το κοινό.



2) Ανάλογος ο αριθμός των διαφανειών με το διαθέσιμο χρόνο παρουσίασης

- Διάρκεια προβολής μιας διαφάνειας (10-15 δευτερόλεπτα).
- Ρυθμός προβολής (κάθε 50 δευτερόλεπτα).



- Μέγιστος αριθμός διαφανειών σε 10λεπτη ανακοίνωση (8).
- Μέγιστος αριθμός διαφανειών σε 30-40λεπτη ανακοίνωση (18-20).
 - Αποφυγή μεγαλύτερου αριθμού:
 - Κούραση.
 - Υπνηλία.



Διπλή προβολή διαφανειών

- Σύγχρονη μέθοδος παρουσίασης.
- Ισχυροποιεί μια ομιλία όμως χρειάζεται προσοχή και εμπειρία.
- Χρήση υπό προϋποθέσεις:
 - Αποφυγή συνεχούς διπλής προβολής σε όλη τη διάρκεια της παρουσίασης.



Μειονεκτήματα

- Διάσπαση προσοχής.
- Δυσκολία κατανόησης ούτε της μίας από τις δύο διαφάνειες.
- Πολλές διαφάνειες σε διπλή προβολή (αύξηση σύγχυσης).

Πλεονεκτήματα

- Α) Παρουσίαση ενός χειρουργικού ή θεραπευτικού αποτελέσματος (Π.χ. Ιατρικό συνέδριο).
 - Π.χ. Πλαστική επέμβαση ή αγγειοπλαστική με αρτηριογραφία.
 - Αριστερή διαφάνεια (προεγχειρητική εικόνα).
 - Δεξιά διαφάνεια (μετεγχειρητική εικόνα).



- Β) Ομιλίες μεγάλης διάρκειας.
 - Ανάλυση πολλών γνωστών παραγόντων.
 - Π.χ. Αίτια ενός νοσήματος.
 - Συνεχής προβολή όλων των αιτιολογικών παραγόντων (αριστερή διαφάνεια).
 - Διαδοχική προβολή στοιχείων για κάθε αιτιολογικό παράγοντα χωριστά (δεξιές διαφάνειες).



3) Ευκολονόητες διαφάνειες

- α) Εντός των συνηθισμένων διαστάσεων μιας διαφάνειας χωράει ένας πίνακας:
 - 4 στήλες.
 - 7 σειρές.
 - 7 λέξεις σε κάθε σειρά.
 - Περισσότερες σειρές δε γίνονται αντιληπτές από όσους ακροατές κάθονται στα τελευταία καθίσματα.



- β) Αποστάσεις:
 - Διπλό διάστιχο (διάστημα μεταξύ σειρών).
 - Διάστημα δύο γραμμάτων μεταξύ λέξεων.



- γ) Γραφικές παραστάσεις-σχεδιαγράμματα:
 - Λιτά και όχι υπερφορτωμένα.
 - Ουσιώδεις πληροφορίες.
 - Επικεφαλίδα ή υπόμνημα.



- δ) Χαρακτήρες:
 - Ευανάγνωστοι.
 - Μέγεθος ίσο ή μεγαλύτερο του 18.
 - Όστε να μπορούν να διαβάζονται εύκολα ακόμη και από αυτούς που θα κάθονται στα πίσω καθίσματα της αίθουσας.
 - Λευκοί χαρακτήρες σε σκούρο φόντο ή το αντίθετο (ευκρίνεια).



- Χρήση πεζών γραμμάτων.
 - Τίτλοι (κεφαλαία γράμματα).
- Μονοτονική ή ατονική γραφή.
- Κόμματα, τελείες, αρίθμηση (περιττά).



4) Σύνταξη και ορθογραφία

- Απαραίτητος ο συντακτικός και ορθογραφικός έλεγχος.



5) Καλλιτεχνική εμφάνιση

- Οριζόντια διεύθυνση.
- Λευκά γράμματα σε γαλάζιο φόντο.
- Χρωματισμός μίας ή περισσότερων γραμμών του κειμένου με δύο ή περισσότερα χρώματα.
 - Έμφαση σε συγκεκριμένο σημείο.
 - Σταθερό χρώμα σε όλες τις διαφάνειες για μια ομάδα παρατηρήσεων.
 - Π.χ. Κόκκινο για τους άντρες, κίτρινο για τις γυναίκες.
 - Αποφυγή πολλών χρωμάτων στην ίδια διαφάνεια (σύγχυση).



6) Σωστή παρουσίαση

- Χρήση ράβδου ή φωτεινού δείκτη.
 - Προτιμότερη η ράβδος.
 - Μειονεκτήματα φωτεινού δείκτη:
 - Δε διακρίνεται εύκολα στις φωτεινές διαφάνειες.
 - Καταστροφικό το αποτέλεσμα σε τρεμάμενα χέρια λόγω άγχους.



- Προηγείται η επεξήγηση της εικόνας και ακολουθεί η υπόδειξη.
 - Δείχνουμε με λεπτομέρεια και χωρίς βιασύνη πού ακριβώς φαίνεται αυτό που περιγράφουμε.



- Αναλυτική επεξήγηση των πινάκων:
 - Από την αριστερά στήλη προς τη δεξιά.
 - Αναφορά στα ποσοστά δύο ομάδων που συγκρίνονται και τη μεταξύ τους διαφορά.
 - Εξήγηση του δείχνει η οριζόντια και η κάθετη γραμμή σε ένα διάγραμμα και στη συνέχεια ανάλυση της καμπύλης.



- Αποφυγή διαβάσματος της διαφάνειας:
 - Οι ακροατές τη διαβάζουν γρηγορότερα από τον ομιλητή.
 - Μια διαφάνεια με κείμενο πρέπει να μείνει στην οθόνη έως ότου διαβαστεί τρεις φορές με κανονικό ρυθμό.
 - Διαφάνειες με 7 σειρές χρειάζονται 1 λεπτό.



Ερωτήματα για παράλειψη διαφανειών

- Γιατί δείχνω αυτή τη διαφάνεια;
- Τι θέλω να δείξω με αυτή τη διαφάνεια;
- Τι νέο προσθέτει αυτή η διαφάνεια σε σχέση με την προηγούμενη;
- Σε τι ζημιώνει την ομιλία αν παραληφθεί η συγκεκριμένη διαφάνεια;



Βιβλιογραφία

Τσακρακλίδης, Β. & Γουργουλιάνης, Κ.Ι. (2003). *Ιατρική γραφή και λόγος*. Βήτα: Αθήνα.



Σημείωμα Αναφοράς

Γκούβα, Μ. (2015). Νοσηλευτική Σεμινάρια. ΤΕΙ Ηπείρου.
Διαθέσιμο από:
<http://eclass.teiep.gr/courses/NOSH103/>





Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές [1] ή μεταγενέστερη. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, Διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.el>



Τέλος Ενότητας

Επεξεργασία: Ευαγγελία Ι. Κοσμά
Ιωάννινα, 2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Σημειώματα





Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη Δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει) μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



Τέλος Ενότητας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

